

મસ્તાવના.

જે પ્રાણીને આત્મબોધ થયો છે તે પ્રાણી પરમાનંદને વિષે મન.હોય. તેને સંસારીક સુખનો અભીલાષ કોઈ કાળ પણ વરતે નહીં; કેમકે તે પ્રાણી, સંસારીક સુખનું અલ્પપણું છે તથા અસ્થાયીરપણું છે, એમ જાણે છે માટે: જેમ કોઈ સખસ, વિશેષ પ્રકારે વાંછીત સુખને પ્રતીપાદન કરવાને સમર્થ એવો કલ્પવૃક્ષ પામીને લુખ્યા ભોજનની પ્રાર્થનાવાળો ન હોય. જે પ્રાણીયો આત્મ જ્ઞાનને વિષે તત્પર છે તે પ્રાણીયો નરકાદીકના દુષ્ઠ પ્રતે કોઈ પ્રકારે પામતા નથી; કેમકે, રૂડા મારગનો આલનારો, મધુવાળો પ્રાણી કુવામાં કોઈ પ્રકારે પડતો નથી એ કારણ માટે. વળી જે પ્રાણીને આત્મબોધ થયો છે તે પ્રાણીને જાણતું ના સંસર્ગને વિષે ઈચ્છા ન થાય; જેમ અમૃતના અત્યાદન કરનાર પ્રાણીને ખારપાણી પીવાની રુચી ન થાય તેમ. જે પ્રાણીને આત્મબોધ થયો નથી એટલે પેતાનું સ્વરૂપ જાણતું નથી; તે પ્રાણી મનુષ્યના દેહવાળા છે અને શીઘ્રતાં પુછડાયે કરીને રહીને તેણે પશુ મનુષ્યને; કેમકે આહાર, નિદ્રા, ભય અને ક્રુદ્ધ, મનુષ્ય તથા પશુને વિષે સદ્રશ છે એ કારણ માટે. વળી જે પ્રાણીયે વસ્તુમને કરીને અત્યાદન નથી અપરો

નેને સિદ્ધિ ગતી દર છે અને વળી તે પ્રાણીને પરમાત્મપ-
 જ્ઞાની લક્ષ્મી ન મળવાથી સંસાર સંબંધી ધન ધાન્યાદી-
 ની સિદ્ધિ હિલ્લેલકાપણાનું કારણ થાય છે એટલે તે પ્રાણી
 સંસારી સુખને વિષે મગ્નપણું રહે છે અને તે પુરુષને
 આરણ્ય નદી નીરંતર અપુર્ણપણું વરતે છે. વળી લ્યાંસુ-
 ધી પ્રાણીને આત્મ સ્વરૂપનો ખોધ થયો નથી લ્યાંસુધી
 સંસાર સમુદ્ર તરવો ધણોજ ફલભ છે અને લ્યાંસુધી મો-
 જાનના દુઃખ વરતે છે-વળી લ્યાંસુધી કપાય અતીશે
 વિગ્રહ વરતે છે. એ કારણ માટે સર્વોત્તમ આત્મખોધ
 છે એટલે સર્વ કારણની મધ્યે આત્મગ્ન કરવું તે ઉત્તમ
 કારણ છે અને તે વિના કાર્ય સિદ્ધિ (મોક્ષપ્રાપ્તિ) કોઈકાળ
 નહીં મળે. તેથી કહે છે કારણ વિના કાર્યની ઉત્પત્તિ
 નહીં થાય એટલે આત્મનું ન્યાય છે. એ કારણ માટે આત્મ-
 ને સંતોષ કરવું એવું સૂચ્ય એવું કોઈ પણ કારણ
 નહીં થાય. તેથી કહે છે સમક્ષિત એજ કારણ છે. એ
 કારણ માટે સમક્ષિત એજ કારણ છે. એવું આગ-
 ની વિગત કહે છે. પણ સમક્ષિત વિના ખીજું કોઈ
 કારણ નહીં. એ કારણ માટે સમક્ષિત સતેજ
 કારણ છે. એજ નિદેશ થયું.

અનુક્રમણિકા.

ભવાભિનંદી હોવાનાં લક્ષણ	૧
મિથ્યાતના બોલનો વિસ્તાર	૧
એકવીશ પ્રકારનાં મિથ્યાત	૮
માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ	૨૧
માર્ગાનુસારી પુરોવાની કરણી	૭૧
સંમક્તિના ૬૭ બોલ	૭૩
પાંચકારણ (સમવાય)... ..	૧૮૭

ત્રણ પ્રકારનાં ચૈરાશ્વઃ—

૧ દુઃખગર્ભિત	૧૮૧
૨ મોદગર્ભિત	૧૯૨
૩ માનગર્ભિત	૨૦૨
મિથ્યાતી પુરોવાને જોળખવાનાં ત્રણ	૧૦૦

પાંચપ્રકારનાં અનુષ્ઠાનઃ—

૧ વિષ અનુષ્ઠાન	૨૧૦
૨ મરણ અનુષ્ઠાન	૧૧૧
૩ અન્યે અન્ય અનુષ્ઠાન અને તેનાં બોલ	૧૨૮
તથા એકસદનું લાપ	૧૪૪
૪ તદ્દદેશ અનુષ્ઠાન	૧૬૧
૫ અમૃત અનુષ્ઠાન	૧૮૧
ત્રીસ મહામોદકીય સ્થાવર	૬૪૬

પ્રકારના આત્મા:—

૧ બહિર્આત્મા	૨૫૩
૨ અંતર્આત્મા	૨૫૫
૩ પરમાત્મા	૨૫૮

દેવ, ગુરુ, અને ધર્મના સ્વરૂપની ચોક્કસગી:—

૧ દેવ ઓળખવાની...	૨૫૯
૨ ગુરુ ઓળખવાની...	૨૬૨
૩ ધર્મ ઓળખવાની...	૨૬૭
નવમ પ્રકારનાં મરણ	૨૭૨
અષ્ટમંગીનું સ્વરૂપ	૨૮૫
ધર્મિ પુરુષોનાં લક્ષણ	૨૯૦
ધર્મ માહાવૃત્તનું સ્વરૂપ...	૨૯૬
અવસ્થાઓ ઓળખવાની ચોક્કસગી અને તેજ ચોક્કસગીના પ્રથમ ભાગાને વિષે સુ પચખાણુ તથા દુષ્કચખાણુ સંબંધી પૃચ્છા	૩૨૬
અષ્ટમંગીના વિરતણુ વૃત્ત અને તેમાં મુનીને વી-વિસ્વાનીદયા અને શ્રાવકને સવા વિસ્વાની દયાનું સ્વરૂપ	૩૫૬
અષ્ટમંગીનું સ્વરૂપ અને તેમાં બાવનિદેશના વિષયના સહિત પ્રતીમાનું સ્થાપન કરવું	૩૬૭
વિષયનિરૂપ	૨૮૨

विविधबोल रत्नाकर.

भाग १ लो.

नवानिनंदी जीवोनां लक्षण.

- १ आचारान्तं अर्थं जीवोनां लक्षणं
२ शरीरं हीनं लक्षणं देहः ॥ १ ॥
३ अर्थं जीवोनां लक्षणं देहः ॥ २ ॥
४ अर्थं जीवोनां लक्षणं देहः ॥ ३ ॥
५ अर्थं जीवोनां लक्षणं देहः ॥ ४ ॥
६ अर्थं जीवोनां लक्षणं देहः ॥ ५ ॥
७ अर्थं जीवोनां लक्षणं देहः ॥ ६ ॥

ધર્મકરણિ કરિશ તો લોકમાં પૂજનિ-
ક થઈશ એહવો અભિપ્રાય રાખે, તે
ભવાભિનંદી કહીયે.

ઉપધી એટલે વસ્ત્રપાત્રાદિકને અર્થે
ધર્મકરણી કરે, તે ભવાભિનંદી કહીયે.
રિદ્ધિગારવ એટલે શ્રાવક પોતાના
કરવાને અર્થે એટલે જો હું ધર્મકર-
ણી કરિશ તો આ શ્રાવક માહારા
થશે અને તેમનાથી મારું ગુજરાણ
થશે એવી બુદ્ધીયે કરીને ધર્મકરણી
કરે, તે ભવાભિનંદી કહીયે.

પ ક્ષુદ્ર એટલે અગંભિર હોય, એટલે
પારકાં છીદ્ર ખોલતો ફરે અને લોકો-
ના કિંચિત અવગુણ દેખી લોકોની
આગળ વિશેષપણે કહેતો ફરે અને
પોતાના અવગુણ ઢાંકે અને પોતાના

ગુણનો ઉત્કર્ષ કરે એટલે દરેક રીતે
પોતાનો ગુણ પ્રગટ થાય એમ લો.

કોની આગળ બોલે; તે ભવાનિઃ

૬ લોભને વિશે એટલે પુદ્ગલભાવને

વિશે એટલે ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાપ,

જસ, કીરતિ એજવવાને વિશે નાપ

૭ એટલે લીન એટલે આસખ્ય તે

ભવાનિતંદી કરીયે.

૭ લીન એટલે પુદ્ગલભાવનસ વિનિષે

કરીને માંડ, એટલે આગામીકાળની

ચિંતા કરે કે દાણ દાણ કરું મુ. આ

કો અનિચ્છે કરું કેમ કરીયે, જુદા મા

દાણ કરું કરું કિંમતે કે, કિંમતે

રો એટલી કિંમત કરે પુણ્યમાન

કે રમે. કો અપાપ કરે મારી

અપાપ કરી કરી

ધર્મકરણિ કરિશ તો લોકમાં પૂજનિ-
ક થઈશ એહવો અભિપ્રાય રાખે, તે
ભવાભિનંદી કહીયે.

૩ ઉપધી એટલે વસ્ત્રપાત્રાદિકને અર્થે
ધર્મકરણી કરે, તે ભવાભિનંદી કહીયે.

૪ રિદ્ધિગારવ એટલે શ્રાવક પોતાના
કરવાને અર્થે એટલે જો હું ધર્મકર-
ણી કરિશ તો આ શ્રાવક માહારા
થશે અને તેમનાથી મારું ગુજરાણ
થશે એવી બુદ્ધીયે કરીને ધર્મકરણી
કરે, તે ભવાભિનંદી કહીયે.

૫ ક્ષુદ્ર એટલે અગંભિર હોય, એટલે
પારકાં છીદ્ર ખોલતો ફરે અને લોકો
ના કિંચિત અવગુણ દેખી લોકોની
આગળ વિશેષપણે કહેતો ફરે અને
પોતાના અવગુણ ઢાંકે અને પોતાના

ગુણનો ઉત્કર્ષ કરે એટલે હરેક રીતે
 પોતાનો ગુણ પ્રગટ થાય એમ લો-
 ડાની આગળ બોલે; તે ભવાનિ-
 ૬ લોભને વિશે એટલે પુદ્ગલભાવને
 વિશે એટલે ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર,
 જસ, કીરતિ મેળવવાને વિશે ત-
 ૨ એટલે લીન એટલે આસક્ત, તે
 ભવાનિનાંદી કહીયે.

૭ દીન એટલે પુદ્ગલભાવના વિરોધે
 કરીને સંક, એટલે આમાર્મીકાળની
 ચિંતા કરે કે દાગ દાગ હું શું બા-
 ઠી અને હવે હું કેમ કરીશ, અને મા-
 દારા હુદ્ડાંબનો નિરવાદ કેન આવ-
 શો એવી ચિંતા કરે જેનું આનંદ-
 રૂપનો કાંઈ વીચાર કે મહી ન
 ભવાનિનાંદી કહીયે.

મન મોહનજનજ મિઠીમિઠી તાહ-
રીવાણ. ૧

અર્થ:—(લોભી) એટલે સર્વની પાસે ભાગ
કરે, તથા કૃપણ એટલે પોતાની પાસે છ
વસ્તુ હોય તો પણ પોતે ભોગવી શકે ન
તથા બીજાને પણ આપી શકે નહીં અને
જ પ્રકૃતીવાળો હોય તથા (દયામણ) એ
સર્વનું અકલ્યાણ વાંછે તથા (માયિ) એટલે
કામમાં કપટ કરે તથા (મચ્છર) એટલે પ
દુખી દુખીને મુખી થાય તથા મુખી દુખ
દુખી થાય તથા (ભય) એટલે સંસારને
પાંચ કંદિઓનાં વિષય મુખ ભોગવવામાં
નહીં હોય અને સંસાર થકી વિરક્તભા
વેઈ દુઃખો પણ ભાવે નહીં અને (ભયભર
એટલે નિરાંતર સર્વ લોકથી ભય પામતો
અને (અજ્ઞાન) એટલે અજ્ઞાની એટલે તા
ભાવે કરીને સ્થિત એટલે ધર્મ અધર્મનું સ
જ્ઞાન મુજબ જાણતો નથી; એ આઠ દોષ
મુજબ એક દોષ નથી ત્યાંમુઘી તે પ્રાણ
જીવના પ્રારબ્ધ કરે તે તે વ્યવહારમાં

મન મોહનજનજ મિઠીમિઠી તાહ-
રીવાણ. ૧

અર્થ:—(લોભી) એટલે સર્વની પાસે માગતો
ફરે, તથા કૃપણ એટલે પોતાની પાસે છતી
વસ્તુ હોય તે પણ પોતે ભોગવી શકે નહી
તથા બીજાને પણ આપી શકે નહી અને કુ-
ચ્છ પ્રકૃતિવાળો હોય તથા (દયામજ્જો) એટલે
સર્વકુલ અકલ્યાણ વાળું તથા (માયિ) એટલે સર્વ
કામમાં કપટ ફરે તથા (મચ્છર) એટલે પરને
કુખી દુખીને કુખી થાય તથા કુખી દુખીને
કુખી થાય તથા (ભવ) એટલે સંસારને વિગે
પાંચ ઇન્દ્રિયાનાં વિવિધ કુખ ભોગવવામાં આ-
નંદી હોય અને સંસાર ચક્રી વિરાગજાતના
કોઈ દહાડા પણ ભાવે નહી અને (ભવભયે)
એટલે નિરંતર સર્વ લોકથી ભય પામના કોઈ
અને (અજાણ) એટલે અજાણી એટલે તાનિ-
બોધે કુરીને રૂઢિત એટલે ધર્મ અર્થમર્ત્ય અર્થ
કાંઈ પણ અજાણો નથી; એ અર્થે કોઈ અર્થ
કુખી લેતે રજ્યા નહી ત્યાંમરે તે જો તે જ
ધર્મના પ્રારંભ ફરે તે જ અર્થ.

મહારાજે ભાષીત જે અર્થ તે થકી
અવળી પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રરૂપણા
મિથ્યાત કહીએ.

૨ પ્રવર્તન મિથ્યાત:—લૌકીક તથા લો-
કોત્તર મિથ્યાતની કરણી કરવી તે
પ્રવર્ત મિથ્યાત કહીએ.

૩ પરિણામ મિથ્યાત:—મનમાં એટલે
પરિણામમાં જુઠો હઠવાદ રાખે અને
કેવળી મહારાજે પ્રરૂપ્યા એહવા નવ
તત્વના અર્થ યથાર્થ સદહે નહી તે
પરિણામ મિથ્યાત કહીએ.

૪ પ્રદેશ મિથ્યાત:—સત્તાગતને વિશે
રહેલી એહવોજે મોહની કર્મની સાત
પ્રકૃતી તે પ્રદેશ મિથ્યાત કહીએ.

એ પ્રકારે ચાર પ્રકારનાં મિથ્યાત શુદ્ધ પ્ર-
રૂપણાનાં ગુણે સહીત એહવા ગુરૂ મા-

મહારાજે ભાખીત જે અર્થ તે થકી
અવળો પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રરૂપણા
મિથ્યાત કહીએ.

૨ પ્રવર્તન મિથ્યાત:—હાકીક તથા સો-
હાતર મિથ્યાતની કરણી કરવી તે
પ્રવર્ત મિથ્યાત કહીએ.

૩ પરિણામ મિથ્યાત:—મનમાં સ્વામે
પરિણામમાં જુદો દેવદાસ માટે અને
દેવળી માદારાજે મા'પા સ્વામાના
તત્વના સ્વામે મમામે મળે નહીં તે
પરિણામ મિથ્યાત કહીએ.

૪ પ્રદેશ મિથ્યાત:—મનમાં મા'પા
રહેલી સ્વદેશોરે જે દેવો મમામે મા'પા
મદુતી તે જોઈ મિથ્યાત કહીએ.

૫ પ્રદેશ મિથ્યાત:—મનમાં મા'પા
સ્વદેશોરે જે દેવો મમામે મા'પા

૬ પ્રદેશ મિથ્યાત:—મનમાં મા'પા
સ્વદેશોરે જે દેવો મમામે મા'પા

કીત સહીત સંવરભાવનું સેવન કર-
વું તેને ઉન્માર્ગ કહેવો તે મિથ્યાત.
૪ ઉન્માર્ગને વિષે માર્ગ સંજ્ઞા—ઉન્-
માર્ગ એટલે કુદ્દેવ, કુગુર, કુધર્મનું
સેવન કરવું તેને જે માર્ગ કહેવો તે
મિથ્યાત.

૫ સાધુને વિષે અસાધુ સંજ્ઞા—સત્તાવી-
સ ગુણે કરી બીરાજમાન તરણુતા-
રણુ કાષ્ઠના નાવ સમાન શુદ્ધ ધર્મ-
ના પ્રરૂપક એહવા જે સાધુ તેને અ-
સાધુ કહેવા તે મિથ્યાત.

૬ અસાધુને વિષે સાધુ સંજ્ઞા—આરં-
ભ, પરીવ્રજ વિપય કપાયનો ભરેલો
એહવા અને લોભને વિષે આશકત
એહવા અને ખોટી શ્રદ્ધાન કરાવ-
ના એહવા લોભના નાવસમાન એ-

श्रीत सदीत संवत्साययुं नैवत ।
 रयुं तेने उन्मार्ग उहेवो नैवत ।
 ४ उन्मार्गते विषे मर्ग संवत्साययुं नैवत ।
 मर्ग उहेवो उहेवो उहेवो ।
 सेवत उहेवो नैवत ।
 नैवत ।

५ नैवत ।

ઉપગારી, પરમ પૂજ્ય, સમસ્ત જા-
 હાર દેષે કરીને રહીત ઓદ્યા, તેની
 સ્થાપના મૂર્તિ તેની આગળ ઈદરો-
 ક તથા પરલોકના પૂજ્યસીદ મુખની
 ઇચ્છાએ કરીને માનતા માને કે જા
 મહાર કાંમ થશે તો મોદાટી પૂજ્ય
 રચાવીશ, છત્ર ચડાવીશ, કેસર ચ-
 ડાવીશ, સારા ચંદરવા બાંધીશ, એ-
 મ અનેક પ્રકારે શ્રીવીતરાગ દેવની
 પાસે માગવું તે જુક્ત નથી. જોહને
 પોતાના કરમના ઉદ્યની પરતીત ના
 હોય તે ભૂલા ભમે છે પણ પૂન્યના ઉ-
 દ્યવિના કાંઈ થતું નથી. ફોગટ નીર-
 જન દેવની પાસે પૂજ્યલની આશા-
 એ કરીને માગવું તે લોકોતરદેવગ-
 ત મિથ્યાત કહીએ.

ઉપગારી, પરમ પૂજ્ય. સમસ્ત ગ્રા-
 હાર દ્વારે કરીને રહીત એકવા, તેની
 સ્થાપના મૂર્તિ તેની આગળ હરિદ્રો-
 ક તથા પરલોકના પૃથ્વીક સુખની
 હરિદ્રોએ કરીને માંતના માંને કે ને
 મહાર્ક કાંમ મરી તે મોદોરી પુન
 રવાવીશ, હમ નાવીશ. કેમર મ
 પાવીશ. સામ નંદરવા પાંચોમ, એ
 મ અનેક પ્રકારે લીધી નમમ દેવી
 પાને માંનું તે જુજી નાલી કે ન
 પોતાના કાંમના રૂપરૂપે પાંચા પના
 દોમ ને જુજી નાલી કે ન પાંચા પના
 રૂપરૂપે પાંચ પના કે ન પાંચા પના
 રૂપરૂપે પાંચ પના કે ન પાંચા પના
 રૂપરૂપે પાંચ પના કે ન પાંચા પના
 રૂપરૂપે પાંચ પના કે ન પાંચા પના
 રૂપરૂપે પાંચ પના કે ન પાંચા પના

યા તેનો સત્કાર કરવો તે લોકોમાં
 ગુરુગત મિથ્યાત કહીએ; વાળી ગુરુ
 સાધુ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સહીત બ-
 લા આચારવંત એહવા મુનીરાજ
 મહારાજને ઇંદ્રીઓનાં સુખની વાં-
 ળાએ કરીને વાંદવા પુજવા એટલે
 જે આહવા માહાતપસ્વી મુનીરા-
 જની સેવા પૂજા કરીશું તે આપણાં
 હૈયાં છોકરાં સાજાં તાજાં રહેશે અને
 ઘણું ધન મળશે અને શરીર સુખી
 રહીશું અને લોકમાં માન પાંખીશું
 અને પરલોકમાં દેવતાદીકની રીદ્ધિ
 પાંખીશું એહવી બુદ્ધિએ કરી-
 ને વંદન, પૂજન કરવું તથા આ-
 હારપાણી આપવું; તે લોકોત્તરગુરુ-
 ગત મિથ્યાત કહીએ એ બેનો એક

થા તેનો સત્કાર કરવો તે લોકોત્તર
 ગુરુગત મિથ્યાત કહીએ; વળી શુદ્ધ
 સાધુ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સહીત ભ-
 લા આચારવંત એહવા મુનીરાજ
 મહારાજને ઇંદ્રીઓનાં સુખની વાં-
 ઇએ કરીને વાંદવા પુજવા ચંદ્રશે-
 ન આહવા માહાતપસ્વી મુનીરા-
 જની સેવા પૂજ કરીશું તે આપણાં
 હૈયાં હોકરાં સાજાં તાજાં રહેશે અને
 ધણું ધન મળશે અને શરીર મજબૂત
 રહીશું અને લોકમાં માન પામીશું
 અને પરલોકમાં દેવતાદોષની રીતે
 પામીશું એવો બુદ્ધિને ફનો
 ને વંદન, પૂજન કરવું જરૂર છે
 હારમાંથી એવકો ને હોકરાંમાં
 ગત મિથ્યાત કરીએ તે લોકોત્તર

દેવ, શુદ્ધ ગુરુ તથા શુદ્ધ ધર્મની નીચી
 વ્યવહાર બે પ્રકારે અબર પડી હોય
 તે પુરુશની કૃપા થકી લોકીક તથા
 લોકોતર મારગની તથા જીવ અજીવ-
 નો સાપેક્ષપણે બોધ થયો હોય તે
 પુરુશની પ્રસંશા કરે નહી તે સ્વા-
 મિદ્રોહ; તેમનો સાહજ કરે નહી તે
 પણ સ્વામિદ્રોહ-પાછળ તેના અવર્ણ-
 વાદ બોલે તે પણ સ્વામિદ્રોહ-તે પુ-
 રુશની આજ્ઞા ઓળંધન કરવી તે
 પણ સ્વામિદ્રોહ જાણવો તે સ્વામિ-
 દ્રોહ કરવા થકી સમકીત આંબુ
 હોય તોપણ જતું રહે તો નવીન તો
 ક્યાંય આવે. એ રીતે દ્રવ્ય ભાવ
 બે પ્રકારે સ્વામિદ્રોહ કહીએ.
 ૧ મિત્રદ્રોહ:—જે પુરુષ માંહોમાંહી ક-

દેવ, શુદ્ધ ગુરુ તથા શુદ્ધ ધર્મની નીચે
 વ્યવહાર બે પ્રકારે ખબર પડી હોય
 તે પુરુશની કૃપા થકી લોકીક તથા
 લોકોતર મારગની તથા જીવ અજીવ-
 નો સાચેક્ષપણે બોધ થયો હોય તે
 પુરુશની પ્રસંશા કરે નહીં તે સ્વા-
 મિદ્રોહ; તેમનો સાહજ કરે નહીં તે
 પણ સ્વામિદ્રોહ-પાછળ તેના અવર્ણ-
 વાદ બોલે તે પણ સ્વામિદ્રોહ-તે પુ-
 રુશની આજ્ઞા ઓળખન કરવી તે
 પણ સ્વામિદ્રોહ જાણે તે સ્વામિ-
 દ્રોહ કરવા થકી સમકીન આજ્ઞા
 હોય તો પણ જતું રહે તો નવીન તો
 ક્યાંથી આવે. એ રીતે દ્રવ્ય જાત
 બે પ્રકારે સ્વામિદ્રોહ કહીએ.
 મિત્રદ્રોહ:—તે પુરુષ મહિમાથી

થા પેટી ઉઘાડીને તથા તાલુ તાડીને
 તથા ધણીના કંઠા વિના છાની વ-
 સ્તુ લેવી તથા કોઠની વિસરી ગયેલી
 વસ્તુ લેવી તથા કોઠ ચોરીને લાવેલી
 જણુસ થોડી કિમતથી આવતી જા-
 ણીને લેવી ઇત્યાદી સર્વ ચોરી કહીયે.
 ૫ થાપણુ ઓળવવી તે:—કોઠ પુરૂષ
 કોઠ પુરૂષને ઘેર કાંઈ જામે મૂકી ગ-
 યો તેને જુહું બોલીને પાછી આપે
 નહી તથા તેના પુત્રાદિકને વાંકો જ-
 વાપ દે ઇત્યાદિ સર્વ થાપણુ ઓળ-
 વવી કહીયે.
 ૬ ઓ ઉપર લખ્યા સર્વ બોલ વર્જિત
 વેપાર કરવો તથા પોતાના કુલને
 જોમ લાંછન ન લાગે તેમ વેપાર ક-
 રવો તથા પંક્તર કર્મદાન ટાળીને

થા પેટી ઉઘાડીને તથા તાલુ તોડીને
તથા ધણીના કઢા વિના છાની ર-
સ્તુ લેવી તથા કાઠની વિસરી ગયેલી
વસ્તુ લેવી તથા કાઠ ચોરીને કાવેલી
જણુસ થોડી કિમતથી આવતી નં
ણીને લેવી છત્યાદી સર્વ ચોરી કરીએ.

૫ થાપણ આજવતી તે:—કાઠ પુરખ
કાઠ પુરખને ઘેર કાંઈ જામે મૂકી ન
થો તેને જુદું બોલીને પાછી આવે
નહી તથા તેના પુત્રાદિકને પાંડા ન
વાપ દે કલ્યાદિ મર્ચ માણુ આજ
વવી કહીને.

એ ઉપર લખ્યા મર્ચ બિલકુ જાણે
વેપાર કરેલા તથા કુલનાર કુલનાર
જેમ લાંબુ ન હો તે જેમ લાંબુ ન
રહે તથા જેમ કુલનાર ન હો તે

દુળ કહીયે અને શીલ તે * * * મન
 તથા માંસ તથા મિથ્યાત તથા અનિ
 ભોજન ઇત્યાદિકનો ત્યાગ કરવે ક-
 રિને જે સાર આચારણ કરવું તેને
 શીલ કહીયે એવી રીતે * * * દુળ
 અને શીળ તેણે કરિને સરખા એ-
 ટલે બરોબરીયા એહવા જે પરગોત્રી
 તેમની સાથે વિવાહ કરનાર તેનું કા-
 રણ એછે જે જેથી શુદ્ધ સ્ત્રીનો લાભ
 થાય છે એટલે શીલ સમકિતવાળી
 સ્ત્રીનો લાભ થાય, તથા જેથી પુરુષ-
 ના ચિતને નિવૃત્તી થાય એટલે ધર્મ-
 ધ્યાન સુખે થાય તથા સારી પ્રજાની
 પ્રાપ્તિ થાય તથા દેવ, તથા અતિથિ
 તથા બંધુજન તથા સમકિતવંત પ્રા-
 પ્તિ, તે સર્વનો સત્કાર થાય ઇત્યાદિ.

કુળ કહીયે અને શીલ તે x x મધ
 તથા માંસ તથા મિથ્યાત તથા રાત્રિ
 ભોજન ઇત્યાદિકનો ત્યાગ કરવે ક-
 રિને જે સાર આચારણ કરવું તેને
 શીલ કહીયે એવી રીતે x x x કુળ
 અને શીળ તેણે કરિને સરખા એ-
 ટલે બરોબરીયા એહવા જે પરગોત્રી
 તેમની સાથે વિવાહ કરનાર તેવું કા-
 રણ એછે જે જેથી શુદ્ધ સ્ત્રીનો લાભ
 થાય છે એટલે શીલ સમકિતવાળી
 સ્ત્રીનો લાભ થાય, તથા જેથી પુરુષ
 ના ચિતને નિવૃત્તી થાય એટલે મન
 ધ્યાન સુખે થાય તથા સારી પ્રજાની
 પ્રાપ્તિ થાય તથા દેવ, તથા અનિયમિ
 તથા બંધુજન તથા સમકિતવાળા પ્રા
 ણિ, તે સર્વનો સંકાર થાય એવું છે.

ણુવાળા પુરૂષો તે × × × × × ×
 જેમની પ્રવૃત્તિ આ લોકમાં તથા પ-
 રલોકમાં હિતકારી થાય છે. × ×
 તેવા પુરૂષોમાં આ પ્રકારનાં લક્ષણ
 હોય છે. જે લક્ષણ ઓળખીને તેવા
 પુરૂષોનો સંગ કરવો × × × ગર્વ
 એટલે અહંકાર ન કરતો હોય તથા
 પારકી નિંદા ન કરતો હોય તથા ક-
 ઠાર એટલે આકર્ષ વચન ન બોલતો
 હોય તથા કોઈ અજ્ઞાની પુરૂષ અ-
 પ્રીતિ ઉપજાવે એહવું વચન બોલે
 તોપણ પોતે ક્રોધ ન કરે તથા પોતે
 દોષમાં આવે તહીં ને પારકા દોષને
 દોષે પણ તેના દોષ પ્રગટ કરીને ફ-
 જેલ ન કરે. એ સારા પુરૂષોનાં લ-
 ક્ષણ શાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે તેવા પુરૂષો

છુવાળા પુરુષો તે x x x x x x
 જેમની પ્રવૃત્તિ આ લોકમાં તથા પ-
 રલોકમાં હિતકારી થાય છે. x x
 તેવા પુરુષોમાં આ પ્રકારનાં લક્ષણ
 હોય છે. જે લક્ષણ ઓળખીને તેવા
 પુરુષોનો સંગ કરવો x x x ગર્વ
 એટલે અદંકાર ન કરતા દોષ તથા
 પારકી નિંદા ન કરતા દોષ તથા ૩-
 દોર એટલે આક્રેષ્મણ ન થાય તથા
 દોષ તથા ૩-૪ અદંકારની પુરુષો આ
 પ્રાપ્તિ ઉપજાવે એટલું જ નહીં આ ૩
 નોષથી પોતે કંઈક ન કરે તથા ૩-
 દોષમાં ૩-૪ જ નહીં જો પુરુષો ૩-૪
 દોષે જન્મ લેવા દેવે આ ૩-૪ દોષો
 કરવા ન કરે એ જ નહીં જો પુરુષો ૩-૪
 દોષો ૩-૪ જ નહીં જો પુરુષો ૩-૪

ન કરતો; એટલે જેમ વાણીઆની
 જાતીને ખેતી કરવી તદ્દી તથા આ-
 હણ જાતિને મદિરાપાન નિંદિત છે
 એ પ્રકારે જે પોતાની જાતિમાં નિં-
 દિત હોય તથા પોતાના દેશમાં નિં-
 દિત હોય તથા પોતાના કુલમાં જે
 નિંદિત હોય તેવાં કામનું આચરણ
 ન કરતો; તેનું કારણ જે × × ×
 નિંદિત કામના કરનાર પુરુષે જે કો-
 ઈ ધર્મ સંબંધિ સારું કામ કર્યું હોય
 તો તેની પણ લોક નિંદા કરે માટે
 દેશ, જાતિ, કુળને જોગ્ય કામ કરતો.
 પોતાને દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ જેવી થતી
 હોય તે પ્રમાણે ખરચ રાખતો. × ×
 એટલે પોતાને પોષણ કરવા યોગ્ય
 એકવા જે માતાપિતા તથા સ્ત્રી ત-

ન કરતો; એટલે જેમ વાણીઆની
 જાતીને ખેતી કરવી નહી તથા પ્લા-
 હાણુ જાતિને મદિરાપાન નિંદિત છે
 એ પ્રકારે જે પોતાની જાતિમાં નિં-
 દિત હોય તથા પોતાના દેશમાં નિં-
 દિત હોય તથા પોતાના કુલમાં જે
 નિંદિત હોય તેવાં કામનું આચરણ
 ન કરતો; તેનું ચારણ જે નિંદિત કામના કરનાર પુરુષે તે કા-
 મ ધર્મ સંબંધિ મારું કામ કરી દેવા
 તે તેની પણ ભાગ નિંદિત કરે જાણે
 દેશ, જાતિ, કુળને જે નિંદિત કરે તે
 પોતાને દુષ્ટતાથી જે નિંદિત કરે તે
 હોય તે મનુષ્ય જે નિંદિત કરે તે
 એટલે જે નિંદિત કરે તે નિંદિત કરે તે
 જે નિંદિત કરે તે નિંદિત કરે તે

ગ્રહણ એટલે શાસ્ત્રના અર્થનું ગ્રહ-
 ã કરવું, ૪ ધારણ એટલે જે શાસ્ત્ર
 નો અર્થ ગ્રહણ કર્યા તેને વિસરી
 ન જવો, ૫ ઉહ એટલે પોતે જાણ્યા
 એવો જે શાસ્ત્રનો અર્થ તેનું અવ-
 લંબન કરિને તે પ્રકારના ખીજ અ-
 ર્થનો તર્ક કરવો, ૬ અપોહ એટલે
 યુક્તિ બુક્તિવતે વિરૂદ્ધ એહવા હિ-
 સાદિક અર્થ તે થકી પાછું વળવું એ-
 ટલે તેનો ત્યાગ કરિને વિરોધ ન આ-
 વે એવા અર્થનું ગ્રહણ કરવાપણું
 અથવા, ઉહ તે સામાન્ય જ્ઞાન કહી-
 યે ને અપોહ તે વિશેષ જ્ઞાન કહીયે,
 ૭ અર્થવિજ્ઞાન એટલે ઉહાપોહ કરિને
 મોહનો ત્યાગ કરવો તથા સંદેહનો
 ત્યાગ કરવો તથા વિપરીતપણાનો

ગ્રહણ એટલે-શાસ્ત્રના અર્થનું ગ્રહ-
 ã કરવું, ૪ ધારણ એટલે-જે શાસ્ત્ર-
 નો અર્થ ગ્રહણ કરવો તેને વિસરી
 ન જવો, ૫ ઉદ એટલે પોતે જાણે
 એવો જે શાસ્ત્રનો અર્થ તેનું અર્થ
 સંબંધ કરિને તે પ્રધારના બીજા અર્થ-
 થીનો તફા કરવો, ૬ અર્થે-૬ એટલે
 યુક્તિ બુદ્ધિવતે નિહાળે એટલે
 સારિ-૬ અર્થે-૬ મનો-૬ અર્થે-૬
 ટલે તેનો સ્વામી કરિને નિહાળે એટલે
 ૬ એટલે-૬ અર્થે-૬

ભગુણની રક્ષા કરીને જ્ઞાનાદીક
 ગુણની વૃદ્ધિ કરવી તથા કર્મબંધ-
 નના કારણની પરીણતી નિવારણ
 કરીને પોતાના સ્વરૂપના ગુણને પ્ર-
 ગટપણે કરવા. જે ગુણ પ્રગટ થાય
 તે ગુણ રાખવો એટલે સમ્યગ જ્ઞા-
 ને કરી મિથ્યાત્વ ટાળી પોતાના
 જીવને નિરમળ કરવો તે સ્વદયા
 કહીયે. પરદયા તે પર જીવને આપ-
 ã જીવ સરખો જાણીને અહંકારા-
 દીક રહીત તેની રક્ષા કરવી તે પ-
 રદયા કહીએ. વસી દયા એવું ના-
 મ સર્વ મતવાલાને પ્રીય છે, પરં-
 તુ તેનું સ્વરૂપ તે સમ્યગ પ્રકારે
 જાણતા નથી; માટે ઉપર પ્રમાણે
 દયાનું સ્વરૂપ સમજે તેને દયાળુ

ભગુણની રક્ષા કરીને જ્ઞાતાદીક
 ગુણની વૃદ્ધિ કરવી તથા કર્મબંધનના
 દારણની પરીણતી નિવારણ
 કરીને પોતાના સ્વરૂપના ગુણને પ્ર-
 ગટપણે કરવા. તે ગુણ પ્રગટ થાય
 તે ગુણ રાખવો એટલે સમ્યગ જ્ઞા-
 ને કરી મિથ્યાત્વ ટાળી પોતાના
 હવને નિર્મળ કરવો તે સ્વદયા
 કહીયે. પરદયા તે પર હવને આપ
 ણા હવ સરખો જાડીને આકાર
 દીક રહીત તેની રક્ષા કરવી તે પ
 રદયા કહીયે. વધી દયા એવું ના
 મ સર્વ મનવાલાને પ્રાપ્ત છે, પણ
 તુ તેનું સ્વરૂપ તે જ્ઞાતાત મહત્તે
 બ્રહ્મના નર્મીઃ મતે કે જે મનાયું
 દયાનું સ્વરૂપ તે જ્ઞાતાત મહત્તે

ભગુણની રક્ષા કરીને જ્ઞાનાદીક
 ગુણની વૃદ્ધિ કરવી તથા કર્મબંધ
 નના કારણની પરીણતી નિવારણ
 કરીને પોતાના સ્વરૂપના ગુણને પ્ર
 ગટપણે કરવા. જે ગુણ પ્રગટ થા
 તે ગુણ રાખવો એટલે સમ્યગ જ્ઞા
 ને કરી મિથ્યાત્વ ટાળી પોતા
 જીવને નિરમળ કરવો તે સ્વદ
 કહીયે. પરદયા તે પર જીવને આ
 ણા જીવ સરખો જાણીને અહંકાર
 દીક રહીત તેની રક્ષા કરવી તે
 રદયા કહીએ. વલી દયા એવું
 મ સર્વ મતવાલાને પ્રીય છે, પ
 તુ તેનું સ્વરૂપ તે સમ્યગ પ્ર
 જાણતા નથી; માટે ઉપર પ્રમ
 દ્યાનું સ્વરૂપ સમજે તેને દય

ભગુણની રક્ષા કરીને જ્ઞાનાદીક
 ગુણની વૃદ્ધિ કરવી તથા કર્મબંધન
 નના કારણની પરીણતી નિવારણ
 કરીને પોતાના સ્વરૂપના ગુણને પ્ર-
 ગટપણે કરવા. જે ગુણ પ્રગટ થાય
 તે ગુણ રાખવો એટલે સમ્યગ જ્ઞા-
 ને કરી મિથ્યાત્વ ટાળી પોતાના
 જીવને નિરમળ કરવો તે સ્વદયા
 કહીયે. પરદયા તે પર જીવને આપ-
 ã જીવ સરખો જાણીને અહંકાર-
 દીક રહીત તેની રક્ષા કરવી તે પ-
 રદયા કહીએ. વલી દયા એવું ના-
 મ સર્વ મતવાલાને પ્રીય છે, પરં-
 તુ તેનું સ્વરૂપ તે સમ્યગ પ્રકારે
 જાણતા નથી; માટે ઉપર પ્રમાણે
 દયાનું સ્વરૂપ સમજે તેને દયાળુ

પકાર કરવાને વિષે તત્પર
 ૩૪ અંતરંગારીજીત્=(અંતરના છ પ્ર-
 કારના જે શત્રુ તેને જીતતો) પ્ર
 કામ-ક્રોધ-લોભ-માન-મદ તથા
 હર્ષ. એ સારા ગૃહસ્થોએ અંતરના
 છ શત્રુ જાણવા.

૧ કાંમ એટલે જે સ્ત્રી પોતા-
 ની કરીને રાખી નથી તથા જે
 સ્ત્રીને પરણ્યા નથી તે સ્ત્રીની સા-
 થે વિષય ભોગવવો તથા પોતાની
 સ્ત્રી વિશે અતીશે આશક્તી કરવી,
 તેને કાંમ કહીયે.

૨ ક્રોધ એટલે પારકાને અથવા
 પોતાને દુઃખ થશે એ હવું વિચાર્યા
 વિના કોપ કરવો તેને ક્રોધ કહીયે.

૩ લોભ તે ધન આપવા યોગ્ય

પદાર કરવાને વિષે તત્પર x x
 ૩૪ અંતરંગારીહત્ત= (અંતરના છ મ-
 દારના જે શત્રુ તેને હતતો) x x

કામ-ક્રોધ-લોભ-માન-મદ તથા
 દર્પ એ સારા મુદગ્યોએ અંતરના
 છ શત્રુ બન્યા.

૧ કામ એટલે જે સ્ત્રી પાના
 ની પાંખે મળી નથી તથા જે
 સ્ત્રીને પગલા નથી ને સ્ત્રીની મા-
 મે વિષય નિઃશ્ચયે તથા પાનાની
 સ્ત્રી સ્ત્રીને અપમાન કરી કાઢી,
 તેને ક્રોધ કહે.

૨ લોભ એટલે જે કાંઈ વસ્તુ
 જે સ્ત્રીને હાથ નહીં, તેને હાથ નહીં
 વિચારે જે કાંઈ, તેને ક્રોધ કહે.

૩ માન એટલે જે કાંઈ વસ્તુ જે

૭ આચાર્ય ઓટલે કર્મની મુખ્યતા
 ધારક-માયના નાયક-પ્રત્યાચાર્ય માયના
 પળાવવાને તત્વ.

૮ ઉપાધ્યાય ઓટલે સમ્યક પ્રકારે
 સૂત્રના ભણાવનાર.

૯ પ્રવચન ઓટલે ઉચાટવાદીત્વ
 વ તત્વ પ્રતે કહે તે. પ્રવચન શાન્તે જા
 જગોએ ચતુર્વીધ સંધ જાળવે.

૧૦ સમ્યક દર્શન ઓટલે દ્રવ્ય-મા-
 વ બે પ્રકારે-મિથ્યાત રહિત જે દર્શન ને
 સમ્યક દર્શન કહીએ. તેના અભેદ ઉપ-
 ચારથી સમકીતવાલા પુરુશને પણ દર્શ-
 ન કહીએ. એમ પૂર્વે પણ અભેદ ઉપચા-
 રથી જેમ સંભવે તેમ કહેવું.

એ રીતે અરિહંતાદીક દસ સ્થાન કહ્યાં
 તેમની ભક્તી કરવી ઓટલે સામા જ.

૭ આચાર્ય એટલે છત્રીસ ગુણના
ધારક-ગણના નાયક—પંચાચાર પાળના
પળાવવાને તત્પર.

૮ ઉપાધ્યાય એટલે સમગ્ર પ્રાણે
સૂત્રના ભણાવનાર.

૯ પ્રવચન એટલે હવાઈ પાણીન
વ તત્વ પ્રતે દુરે તે. પ્રવચન શબ્દે આ
જગોજો ગતવંશીય ગ્રંથ સંબંધે.

૨ જનમત એટલે સ્વાદવાદ સહીત
તીર્થંકરે કહેલું-જેમણે તેજ પ્રકારે જગ્યા-
ર્થ જીવાજીવાદીક પદાર્થનું નીરૂપણ કર-
નાર તે જનમત કહીયે.

૩ જનમતસ્થીત એટલે જેમાંથી પ-
રમેશ્વરનું કહેલું પ્રવચન તેનો અંગીકાર
ર કર્યોછે એહવા સાધુ પ્રમુખ.

એ રીતે ત્રણેને મૂકીને શેષ બાકી ર-
હેલું સર્વ જગત એકાંત વાદરૂપી ગૂઢવ-
તે ગણેલુંછે એટલે એકાંત મતમાં પડેલું
છે. તેનો વિચાર કરી જોતાં સંસારમાં
કચરાના ઢગલા જેવું સર્વ અસારછે અ-
ને જન પ્રમુખ ત્રણ વસ્તુ જે ઉપર કહી
તેજ સારછે; એ પ્રકારની વિચારણાએ
કરીને સમકીતની શુદ્ધિ થાયછે. ગ્રંથાં-
તરમાં બીજે પ્રકારે પણ ત્રણ પ્રકારની

પથેમિતથ્ય નમ્—

દેવવિસેસંચવયમુદ્ધી. ૨

અર્થ:-બીજી વાણીની શુદ્ધિ કે:-તી-
થેકરના ચારિત્રની આરાધના કરવે કે-
રીને તો સમસ્ત વસ્તુની સીદ્ધી થાય પણ
મારા કર્મના ઉદયથી જે મારા કાર્યની
સિદ્ધિ ન થઈ તો તે કાર્યનિમિત્તે હું અ-
ન્યદેવની પ્રાર્થના નહિ કરું એટલે જન
ભક્તિયે કરિને જે કાર્ય ન થયું તો તે
કાર્ય બીજા દેવથી ક્યાંથીજ થાય ? નજ
થાય. એ પ્રકારે પોતાના મુખ્યકર્મ જે
બોલવું તેને વાણીની શુદ્ધિ કહીયે. એ
પ્રકારે બીજી શુદ્ધિ જાણવી.

ગાથા—છિન્નંતો સિન્નંતો—

પીસિન્નંતો વિડન્નમાણોવિ
જિણવન્નદેયાણું—

પદ્ધતિમિતથ્ય નમ્—

દેવવિસેસંચંવયસુદ્ધી. ૨

અર્થઃ—ખીજ વાણીની શુદ્ધિ કે—તી-
થેકરના ચારિત્રની આરાધના કરવે ક-
રીને તો સમસ્ત વસ્તુની સીદ્ધી થાય પ-
ણ મારા કર્મના ઊદયથી જ મારા કાર્યની
સિદ્ધિ ન થઈ તો તે કાર્યનિમિત્તે હું અ-
ન્યદેવની પ્રાર્થના નહિ કરું એટલે જન
ભક્તિયે કરિને જે કાર્ય ન થયું તો તે
કાર્ય ખીજ દેવથી ક્યાંથીજ થાય ? નજ
થાય. એ પ્રકારે પોતાના મુખ્યકી જે
બોલવું તેને વાણીની શુદ્ધિ કહીયે. એ
પ્રકારે ખીજ શુદ્ધિ જણવી.

ગાથા—છિન્નંતો સિન્નંતો-

પીસિન્નંતો વિન્નમાણેવિ

જિણવન્નદેયાણું—

હેલા એવા અતીશય હિંમત એવું
ખણવાને કઠણ એવા ધર્માસ્તિદાયાદીક
ખટદ્રવ્ય તથા નવ તત્વાદીક પદાર્થોને
સમ્યક્ પ્રકારે એટલે સ્યાદવાદશીખીએ
કરીને નિશ્ચય કરવા માંડ્યે સતે પોતાની
મતીના દુર્બળપણાથકી એટલે જ્ઞાનની
ઓછાશયકી સંશય પડે કે શું આ પ્રકાર
રે હશે કે બીજે પ્રકારે હશે? એહવી રીતે
સંશય કરવો તે શંકા કહીએ. તે શંકા
બે પ્રકારનીછે તેમાં પહેલી દેશ શંકા અ
ને બીજી સર્વશંકા. દેશશંકા તે દેશ સ-
બંધી એટલે જીવાદિક પદાર્થોને વિશે હ-
રેકકોઈ પદાર્થ સબંધી શંકા:—જેમકે જી-
વજે તે કેવળ સર્વને વિશે બ્યાપી રહેલો-
કે કે નહિ? અને સપ્રદેશી છે કે અપ્રદેશી
કે? એવી રીતે હરેક કોઈ એક પદાર્થને

કહેલા એવા અતીશય ઉંડા એટલે
 જણવાને કઠણ એવા ધર્માસ્તિકાયાદીક
 ખટ દ્રવ્ય તથા નવ તત્વાદીક પદાર્થોને
 સમ્યક્ પ્રકારે એટલે સ્યાદવાદશીનીએ
 કરીને નિશ્ચય કરવા માંડ્યે સતે પોતાની
 મતીના દુર્બળપણાથકી એટલે જ્ઞાનની
 ઓછાશયકી સંશય પડે કે શું આ પ્રકાર
 રે હશે કે બીજે પ્રકારે હશે? અંદવી રીતે
 સંશય કરવો તે શંકા કહીએ તે મના
 બે પ્રકારનીછે તેમાં પહેલી દેશ મના જ
 ને બીજી સર્વશંકા. દેશશંકા ને દેશ
 અંધી એટલે જવાદિક પદાર્થોને વિષય
 રેક કોઈ પદાર્થ સખંધી શંકા:—જેમકે
 વહે તે કેવળ સર્વને વિશે વ્યાપી રહેલું
 છે કે નહિ? અને સમદેશી છે કે સ્વદેશી
 છે? એવી રીતે હરેક કોઈ એક જ પ્રકાર

કરની પેઠે સમ્યક્ પ્રકારે મનુષ્ય અર્થે ગા-
હીત કાવ્ય કરે તે.) x x x x
કવિ એટલે નવી નવી વચનની રચ-
નાઓ તથા જુક્તિઓ—તેણે કરીને સાં-
ભળનાર પુરુષોના મનને આનંદ ઉત્પન્ન
કરે એવી નાનાપ્રકારની ભાષાઓએ ક-
રીને શોભતી-મનોહર-ગદ્યબંધ તથા પ-
દ્યબંધ કવિતાઓ કરે તેને કવિ કહીએ.
તે કવિતાઓએ કરીને ધર્મની વૃદ્ધિને
અર્થે તથા પ્રવચનની પ્રભાવનાને અર્થે
રાજઆદિક ઉત્તમ જનને પ્રતિબોધ ક-
રવા સમર્થ એવા શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરા-
દિકની પેઠે જે પ્રભાવક હોય તેને કવિ-
ત્વ પ્રભાવક જાણવો.
એ પ્રવચનિઆદિક આઠ પ્રભાવક જા-
નુયા, નિનપ્રવચન પોતાના સ્વભાવથી-

સેવા મધ્યે ભાવતીર્થની જે સેવા તે
 બળવાન છે કેમકે ગુરુમાહારાજનું પાસું
 સેવ્યા વિના, નિશ્ચય-વ્યવહાર સહિત
 તથા નિમિત્ત કારણ-ઉપાદાન કારણનો
 તથા ચ્યાર નિક્ષેપાનો સમ્યગ પ્રકારે-તથા
 સહિત ઉપયોગ કોણ કરાવે? એટલે
 સમજણ કોણ પાડે? અને સમજણ કર્યા
 વિના તો જે કામ કરવું તે સર્વ નિષ્ફળ
 છે કેમકે સંસારમાં પણ કોઈ કામ કર-
 વા જઈએ છીએ તો પહેલી તેની સમ-
 જણ કરવી પડેછે, ત્યારે ધર્મનું કામતો
 અજાણપણે પોતાને છંદે શી રીતે બની
 શકે? અને જે પુરુષો સ્વછંદિયા અજાણ
 કરીને પણ ધર્મ સ્થાપન કરે છે તે ઉત્ત-
 મની મિથ્યાદ્રષ્ટી જાણવા; કેમકે શ્રી ભ-
 ગવતી સૂત્રના બીજા શતકના પાચમા

સેવા મધ્યે ભાવતીર્થની જે સેવા તે
 બળવાન છે કેમકે ગુરુમાહારાજનું પાસું
 સેવ્યા વિના, નિશ્ચય-વ્યવહાર સહિત
 તથા નિમિત્ત કારણ-ઉપાદાન કારણનો
 તથા ચ્યાર નિક્ષેપાનો સમ્યગ પ્રકારે-નય
 સહિત ઉપયોગ કોણ કરાવે? એટલે
 સમજણ કોણ પાડે? અને સમજણ કર્યા
 વિના તો જે કામ કરવું તે સર્વ નિષ્ફળ
 છે કેમકે સંસારમાં પણ કોઈ કામ કર-
 વા જઈએ છીએ તો પહેલી તેની સમ-
 જણ કરવી પડેછે, ત્યારે ધર્મનું કામતો
 અજાણપણે પોતાને છ'દે શી રીતે બની
 શકે? અને જે પુરૂષો સ્વછંદિયા અજાણ
 પુરૂષોને પણ ધર્મ સ્થાપન કરેછે તે ઉત્ત-
 મ્સૂત્રી મિથ્યાદ્રષ્ટી જણવા; કેમકે શ્રી ભ-
 ગવતી સૂત્રના બીજા શતકના પાંચમા

એ પ્રકારે પ્રશ્ન ઉત્તર ચમકવા.

અર્થા—પ્ર૦—હે ભદ્રંત તથા પ્રધાન્ય
એટલે સિદ્ધાંતમાં કહેલા એહવા જવાબા-
વવાળા સાધુ અથવા શ્રાવકની મનના
કરનાર એહવા પ્રાણીને તેમની સેવા શું
ફળવાળી થાય ? એટલે શું ફળ આપે ?
ઉ૦—સિદ્ધાંત સાંભળવારૂપ ફળની આ-
પનારી થાય એટલે સિદ્ધાંતનું સાં-
ભળવું મળે.

પ્ર૦—સિદ્ધાંત સાંભળવાથી શું ફળ થાય ?

ઉ૦—શ્રુતજ્ઞાન ફળ થાય એટલે તે પુર-
શોની પાસે સિદ્ધાંત સાંભળવા થ-
કી શ્રુતજ્ઞાનનો ઓધ થાય. એહવી
રીતે સર્વ પદોનાં પ્રશ્ન ઉત્તર કર-
વાં. તે થકી વિશેષ જ્ઞાન થાય
એટલે શ્રુતજ્ઞાન થકી હેય—ઉપાદે-

એ પ્રકારે પ્રશ્ન ઉત્તર સમજવા.

અર્થ—પ્રશ્ન—એટલે મદત તથા પ્રકારના
એટલે સિદ્ધાંતમાં કહેલા એહવાસ્વભા-
વવાળા સાધુ અથવા આવકની સેવના
કરનાર એહવા પ્રાણીને તેમની સેવા શું
ફળવાળી થાય ? એટલે શું ફળ આપે ?
ઉ०—સિદ્ધાંત સાંભળવારૂપ ફળની આ-
પનારી થાય એટલે સિદ્ધાંતનું સાં-
ભળવું મળે.

પ્રશ્ન—સિદ્ધાંત સાંભળવાથી શું ફળ થાય ?

ઉ०—શ્રુતજ્ઞાન ફળ થાય એટલે તે પુર-
શોની પાસે સિદ્ધાંત સાંભળવા થ-
કી શ્રુતજ્ઞાનનો ઓધ થાય. એહવી
રીતે સર્વ પદોનાં પ્રશ્ન ઉત્તર કર-
વાં. તે થકી વિશેષ જ્ઞાન થાય
એટલે શ્રુતજ્ઞાન થકી હૃય-ઉપાદે.

૧ અનિવચ્યતત્ત્વમોક્ષોપાયઃ=(આ જી-
 ર્ણને જાણના ઉપાય એટલે કર્મ રહિત
 મુક્તિનું રસ્તું સાધન છે.) × × × ×
 એટલે આ જીર્ણને જ્ઞાનાવર્ણાદિ આઠ
 કર્મકર્મ તથા રાગ-દેશરૂપ ભાવકર્મ થ-
 ને જાણના સમ્યક્ દારણ છે; કેમકે સ-
 વ્યક્ત દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને મુક્તિ સાધ-
 ના કર્મને વરવાળાયું છે એટલે યોગ્ય-
 છે એ રસ્તું જાણે એટલે મુક્તિનાં

૬ અસ્તિત્વતસ્ય મોક્ષોપાયઃ = (આ જીવને મોક્ષનો ઉપાય એટલે કર્મ રહિત થવાનું રહું સાધન છે.) x x x x
 એટલે આ જીવને જ્ઞાનાવર્ણાદિ આઠ દ્રવ્ય કર્મ તથા રાગ-દ્વેશરૂપ ભાવકર્મ થકી મૂકાવાને સમ્યક કારણ છે; કેમકે સમ્યક દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને મુક્તિ સાધકપણે કરીને ઘટવાપણું છે એટલે યોગ્યપણું છે એ હેતુ માટે એટલે મુક્તિનાં સાધક સમ્યક જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર છે તે ઘટીત છે-તે કહે છે:—મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, પ્રાણીના હિંસાદી દુષ્ટ કારણનો સમુદાય જે સમસ્ત કર્મના સમુદાયને ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ છે તે તેના વિરોધીનું કરીને સમ્યક દર્શનાદિકનો અજ્ઞાન સમસ્ત કર્મનિર્મુળ કરવાને સમર્થ છે.

પાથી એટલે મિથ્યાદ્રષ્ટીનાં રચેલાં શાસ્ત્ર
 જાણવા થકી સંસારનું નિર્ગુણીપણું પ્રગટ
 થાયછે એટલે સંસારને વિષે માતા પિતા
 કુટુંબ પરિવાર ધન ધાન્યાદિકનું અસાર-
 પણું જણાય છે કેમકે તે મિથ્યાદ્રષ્ટીનાં
 રચેલાં શાસ્ત્રમાં પણ નામમાત્ર વૈરાગ્યની
 વાતો હોયછે તથા નામમાત્ર તપજપ ક-
 રવાનું પણ કહ્યું હોયછે તે વાંચીને સા-
 પેક્ષપણાયે કરીને રહિત એટલે આત્મ
 ઉપયોગે કરીને શૂન્ય તપજપ કરવાની
 મતી ઉત્પન્ન થાયછે તે બાળતપસ્વી જૈ-
 નાભામ પ્રમુખ જાણવા અને તેમનો જે
 વૈરાગ્ય તે મોહગર્ભિત વૈરાગ્ય જાણવો.
 ૨. જે પુરુષ સિદ્ધાંતનું ઉપજીવન કરી-
 ને પણ એટલે હમે આચારાંગલ તથા
 મુદ્રાંગલ તથા ભગવતીજ પ્રમુખ સુ-

વાથી એટલે મિથ્યાદ્રષ્ટીનાં રચેલાં શાસ્ત્ર
 ભણવા થકી સંસારનું નિર્ગુણીપણું મગટ
 થાયછે એટલે સંસારને વિષે માતા પિતા
 કુટુંબ પરિવાર ધન ધાન્યાદિકનું અસાર-
 પણું જણાય છે કેમકે તે મિથ્યાદ્રષ્ટીનાં
 રચેલાં શાસ્ત્રમાં પણ નામમાત્ર વૈરાગ્યની
 વાતો હોયછે તથા નામમાત્ર તપશ્ચર્યા ક-
 રવાનું પણ કહ્યું હોયછે તે વાંચીને સા-
 પેક્ષપણાચે કરીને રહિત એટલે આત્મ
 ઉપયોગે કરીને શૂન્ય તપશ્ચર્યા કરવાની
 મતી ઉત્પત્ત થાયછે તે બ્રાજતપસ્વી જે-
 નાભામ પ્રમુખ જાણવા અને તેમને જે
 વૈરાગ્ય તે મોહગર્ભિત વૈરાગ્ય જાણવે
 ૨. જે પુરૂષ સિદ્ધાંતનું ઉપલવન કરી-
 ને પણ એટલે હમે આચારાંગલ તથા
 મુધદાંગલ તથા ભગવતીજ પ્રમુખ સં

વવાને દયાભાવે કરીને મારી નાખે
 અને તે પણ શુભ પરિણામની પુદ્ધિ
 રાખે છે તેમ છતાં પરમાર્થે પાપજ છે તેમ
 મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવંત પુરુષનો શુભ
 પરિણામ છે તે પણ પરમાર્થે આત્મજ્ઞા-
 નની રચીવાળો થાય નહીં, કેમકે આત્મ
 ઉપયોગે કરીને શૂન્ય છે માટે-અને અ-
 હંકારાદિકે કરીને સહિત છે માટે-ઉલટું
 આત્મ હિંસાનું કારણ છે. તે કારણ માટે
 એહવો જે રૂડો પરિણામ તે મોહગર્ભિત
 વૈરાગ્ય કહીએ.

૪ મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવંત પુરુષોનો
 જે પ્રશમાદિક ગુણ એટલે શાંત, દાન્ટ,
 સમતા તથા ગાંભીર્યાદિક ગુણ જે હોય છે
 તે પણ વણું કરીને કેવળ દુષણને અર્થ-
 ન થાય છે પણ ગુણ ભણી થતો નથી;

વવાને દયાભાવે કરીને મારી નાખેછે
 અને તે પણ શુભ પરિણામની બુદ્ધી
 રાખેછે તેમ છતાં પરમાર્થે પાપજાહે તેમ
 મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવંત પુરુષનો શુભ
 પરિણામ છે તે પણ પરમાર્થે આત્મજા-
 નની રચીવાળો થાય નહીં, કેમકે આત્મ-
ઉપયોગે કરીને શૂન્ય છે માટે-અને અ-
હંકારાદિકે કરીને સહિત છે માટે-ઉત્ક્રં-
આત્મ હિંસાનું કારણ છે. તે કારણ માટે
 એહવો જે રૂડા પરિણામ તે મોહગર્ભિત
 વૈરાગ્ય કહીએ.

૪ મોહગર્ભિત વૈરાગ્યવંત પુરુષનો
 જે પ્રશમાદિક ગુણ એટલે શાંત, દાન્ટ,
 સમતા તથા ગાંભીર્યાદિક ગુણ જે હોયછે
 તે પણ ઘણું કરીને કેવળ દુષ્ટને અર્થ-
 ન થાય છે પણ ગુણ ભણી ઘણું નથી;

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવં-
ત પુરુષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
લક્ષણ જેને વિષે વર્તેછે તેને પણ મોહગ-
ર્ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરુષ પોતાની મોહોટાઇ કરે
અને પારકા દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં-
દા કરે તથા કલેશ કલુષા કરે તથા કપટ
કરીને પોતાની આજીવીકા ચલાવે એટલે
અવગુણી થઇને લોકમાં ગુણી નામ ધ-
રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
પોતાનાં કરેલાં પાપ ઢાંકે તથા પોતાનો
મામર્યપણો આલંબન કરીને ક્રિયાને
વિષે ઉદ્ધમ કરે એટલે પોતાની શક્તિ
તપાસ્યા વિના પાંચ માહાવ્રત અંગીકાર

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવ-
ત પુરુષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
લક્ષણ જેને વિષે વર્તે છે તેને પણ મોહમ-
ર્મિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરુષ પોતાની મોહોટાઇ કરે
અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં-
દા કરે તથા ક્લેશ કલ્યાણ કરે તથા કપટ
કરીને પોતાની આજીવીક ચલાવે એટલે
અવગુણી થઇને લોકમાં ગુણી નામ ધ-
રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
પોતાનાં કરેલાં પાપ હાંકે તથા પોતાનો
નામઘર્યપણો આલંબન કરીને ક્રિયાને
વેધે ઉદ્ધમ કરે એટલે પોતાની શક્તિ
પાસ્યા વિના પાંચ માહાવ્રત અંગીકાર-

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવત્
ત પુરુષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેને
પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્ય
લક્ષણ જેને વિષે વર્તેછે તેને પણ મોહગ
ર્મિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરુષ પોતાની મોહોટાઇ કરે
અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં
દા કરે તથા ક્લેશ કલ્યા કરે તથા કપટ
કરીને પોતાની આજીવીકા ચલાવે એટલે
અવગુણી થઈને લોકમાં ગુણી નામ ધ-
રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
પોતાનાં કરેલાં પાપ દાંડે તથા પોતાનો
સામર્યપણો આલંબન કરીને ક્રિયાને
નિંદિત કિંમ કરે એટલે પોતાની શક્તિ
પરજીવિના પાંચ માહાવૃત અંગીકા-

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
 તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવં-
 ત પુરૂષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
 પરિચય ન રાખે-મૃત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
 લક્ષણ જેને વિષે વર્તે છે તેને પણ મોહમ-
 ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬. જે પુરૂષ પોતાની મોહોટાઈ કરે
 અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં-
 દા કરે તથા ક્લેશ કહ્યા કરે તથા કામ
 કરીને પોતાની આહવીમ ચલાવે એટલે
 અવગુણી થઈને લોકમાં ગુણી નામ પ
 રાવીને પોતાનું ગુન્દરાત ચલાવે તથા
 પોતાનાં કરેલાં પાપ દોષે તથા પોતાનો
 સામર્થ્યપણો આલંબન કરાવે કિન્તે
 વિષે ઉદ્યમ કરે એટલે પોતાની કિન્તે
 તપાસ્યા વિના પાંચ મોહોટાઈ કરે.

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
તર્ક કરવા તથા સમદિત સહિત ગુણવં-
ત પુરૂષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
લક્ષણ જેને વિષે વર્તેછે તેને પણ મોહગ-
ર્ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરૂષ પોતાની મોહોટાઇ કરે
અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં-
દા કરે તથા કલેશ કલુઆ કરે તથા કપટ
કરીને પોતાની આજીવીકા ચલાવે એટલે
અવગુણી થઇને લોકમાં ગુણી નામ ધ-
રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
પોતાનાં કરેલાં પાપ હાંકે તથા પોતાનો
સામર્થ્યપણો ઓલંઘન કરીને ક્રિયાને
વિષે ઉદ્ધમ કરે એટલે પોતાની શક્તિ
તપાસ્યા વિના પાંચ આહાવૃત અંગીકા-

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
 તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવં-
 ત પુરૂષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
 પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
 લક્ષણ જેને વિષે વર્તે છે તેને પણ મોડર-
 ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરૂષ પોતાની મોહોટાઈ પર
 અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારખી નિં-
 દા કરે તથા ક્લેશ કલ્યાણ કરે તથા ક્યા
 કરીને પોતાની આજીવીક ચલાવે એટલે
 અવગુણી થઈને લોકમાં ગુણી નામ પર
 રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
 પોતાનાં કરેલાં પાપ દોષે તથા પેશનું
 સામર્થ્યપણે આત્મવંત કરીને કિર્તિને
 વિષે ઉદમ કરે એટલે પેશનું ગુણી
 તપાસ્યા વિના પાંચ મોહોટાઈ ને નિંદા

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
તર્ક કરવા તથા સમકિત સહિત ગુણવં-
ત પુરુષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લખ્યાં
લક્ષણ જેને વિષે વર્તેછે તેને પણ મોહગ-
મિત વેરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરુષ ખોટાની મોહોટાઇ કરે
અને પારકા દ્રોહ કરે એટલે પારકી નિં-
દા કરે તથા કલેશ કલ્યા કરે તથા ક્ષપ્ટ
કરીને ખોટાની આજીવીકા ચલાવે એટલે
અવશુણી થઇને લોકમાં ગુણી નામ ધ-
રાવીને ખોટાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
ખોટાનાં કરેલાં પાપ ઢાંકે તથા ખોટાનો
સામન્યપણા આસંવન કરીને ક્રિયાને
રિરે ઉચમ કરે એટલે ખોટાની શક્તિ
વધવા વિના પાંચ માદાદત અંગીકા-

તથા સ્વછંદપણું કરવું તથા ખોટા ખોટા
 તર્ક કરવા તથા સમકિત સકિત ગુણવં-
 ત પુરૂષોની પ્રસંશા ન કરે તથા તેનો
 પરિચય ન રાખે-છત્યાદિક ઉપર લાખ્યાં
 લક્ષણ જેને વિષે વર્તે છે તેને પણ મોદમ-
 ભિત વૈરાગ્યવંત કહીએ.

૬ જે પુરૂષ પોતાની મોટાટા કરે
 અને પારકો દ્રોહ કરે એટલે પારખી નિં-
 દા કરે તથા ક્ષેશ કહ્યા કરે તથા કષ્ટ
 કરીને પોતાની આજીવીમ મલાવે એટલે
 અવગુણી ધર્મને હોદ્દામાં મુકી નામ ન
 રાવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવે તથા
 પોતાનાં કરેલાં પાપ દોષે તથા પાપનાં
 સામર્થ્યપણે આલેખત એટલે તથા પાપનાં
 વિષે ઉદમ કરે એટલે તથા પાપનાં
 તપાસ્યા વિના પાપ કરે એટલે તથા

હવું જેનું જ્ઞાન અને તે પુરુષનો જે વૈરાગ્ય તે જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય કહીએ.

૪ જે પુરુષને પોતાના સ્વાર્થને વિષે સાચી રૂચી વરતે છે એટલે આત્મ પદાર્થને વિષે સાચી પ્રતીત વરતેછે તથા પરમાર્થને વિષે એટલે મોક્ષ પદાર્થને વિષે સાચી પ્રતીત વરતેછે તથા જેનું ચીત્ત નિરમળ છે તથા જેને સત્ય વચન વરતેછે એટલે સાચુ વચન બોલનારા છે અને જે સાચા જૈન મતને ગ્રહણ કરી રહ્યા છે અને વળી સાત નયનું શુદ્ધ સ્વરૂપ બાળે છે અને તેથી કામના દર્શનના વિરોધી નથી એટલે જેમ બૌદ્ધમતાનુસારી લોકો પ્રજ્ઞાય બુદ્ધિવાળા છે પણ દ્રવ્ય બુદ્ધિવાળા નથી તેથી હવને ક્ષણભંગુર માને છે-એવી રીતે નય નયને મતે ક-

હવું જેનું જ્ઞાન અને તે પુરૂષનો જે વૈરા-
ગ્ય તે જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્ય કહીએ.

૪ જે પુરૂષને પોતાના સ્વાર્થને વિષે
સાચી રચી વરતે છે એટલે આત્મ પ-
દાર્થને વિષે સાચી પ્રતીત વરતે છે તથા
પરમાર્થને વિષે એટલે મોક્ષ પદાર્થને વિ-
ષે સાચી પ્રતીત વરતે છે તથા જેનું ચીત
નિરમળ છે તથા જેને સત્ય વચન વર-
તે છે એટલે સાચુ વચન બોલનારા છે અ-
ને જે સાચા જૈન મતને પ્રમાણ કરી રહ્યા
છે અને વળી સાત નયનું શુદ્ધ તથા
જાણે છે અને તેથી મુક્તિ મેળવે છે
રાધી નથી એટલે તેમ જોઈએ તેમ જોઈ
લોકો પ્રજાપ બુદ્ધિવાળા છે તેમ જોઈએ
જિવાળા નથી તેથી હવે તેમ જોઈએ
માને છે એકવી રીતે નહીં નહીં

કાઠ ઠેકાણે સ્થીર રહેવા દેતો નથી: તેમ
આ જીવને પણ રાત દહાડો અનેક પ્રકાર-
ની પુદ્ગળ ભાવની વિચારણાએ કરી-
ને કેવળ એક તેની આશક્તી વડે કરીને
ચપળતા લાગી રહીછે તેથી કાઠ ઠેકાણે
સ્થીરતા પામતો નથી અને તે પુદ્ગળ
ભાવને વિષેજ ધર્મ માની રહ્યાછે તે મિ-
થ્યાત્વી કહીએ.

૬ જે પુરૂષની છાતી રાગ દ્વેષવડે ક-
રીને તૃપ્ત થઈ રહીછે અને તે તાવે કરીને
કાળી થઈછે અને માયાએ કરીને કુટીલ
થઈ રહીછે અને તે કુટીલપણાએ કરીને
માઠી વાતોનું ચીંત્વન કરી રહીછે અને
મિથ્યાત્વરૂપી પાપે કરીને ભરેલીછે અને
આત્માના ધાતની કરનારી થઈ રહીછે--
એહવો જે પુરૂષ તે મિથ્યાત્વી કહીએ.

કોઇ ઠેકાણે સ્થીર રહેવા દેતો નથી: તેમ
આ જીવને પણ રાત દહોડો અનેક પ્રા-
રતી પુદ્ગળ ભાવની વિચારણાને કમી-
ને કેવળ એક તેની આશક્તી વડે કમીને
અપણતા લાગી રહી છે તેથી કમીને
સ્થીરતા પામતો નથી અને તે પુણ્ય
ભાવને વિષેય મર્મ માતી રહે છે એ વિ-
ધ્યાત્વી કહીએ.

૬ જે પુરુષની છાતી ગરમ હોય તો
રીને તૃષ્ણ થઈ રહી છે અને તે તૃષ્ણ
કાળી થઈ છે અને કમીને કમીને
થઈ રહી છે અને તે કમીને કમીને
માફી વાતોનું આશ્વસન કરીને
મિધ્યાન્વદ્ધી રહે છે અને તે કમીને
આત્માના કાલજીવનને કમીને
એકવાર જે પુરુષ તે કમીને કમીને

યા કરીશતો લોક મને બહુ માનશે
 ને માહારી આબરૂ પ્રતિષ્ઠા લોકમાં
 દ્વીને પામશે અને મને લોકો સારા
 સારા આહાર ખાવાને આપશે અને સા-
 રાં સારાં મંદીર રહેવાને આપશે એહવી
 રીતે આ લોકના ભોગની વાંછાયે કરીને
 જે અનુષ્ઠાન કરવું તે વિષઅનુષ્ઠાન કહીયે
 કેમકે જેમ સ્થાવરવિષ† અને જંગમવિષ‡
 ખાધું સતું તત્કાળ મારેછે તેમજ ભોગ-
 ના અભિલાષે કરીને કરેલી જે ધર્મ ક-
 રણી તે શુભ ચીતની એટલે રૂડા અધ્ય-
 વસાયની નાશ કરનારી છે—એ હેતુ માટે
 તે વિષઅનુષ્ઠાન કહીએ.

૨ ગરલઅનુષ્ઠાન:—પરલોકના સુખને

† સ્થાવર વિષ તે સોમલ પ્રમુખ. ‡ જંગમ
 વિષ તે સર્પાદિકનું ઝેર પ્રમુખ.

સ્થાપે એટલે સાધવીઓની મધ્યે મોહો-
 દી સ્થાપે અને જે પ્રાણી ગુણ રહિત
 થઈને તે પદની ઈચ્છા રાખે એટલે ગ-
 ણીપદની તથા આચારજપદ લેવાની
 ઈચ્છા રાખે તે પ્રાણી વીતરાગની આ-
 જ્ઞાતિકના શેષ પ્રતે પામે એટલે વીતરા-
 ગની આજ્ઞા રહિત જાણુવો એટલે મી-
 આદ્રષ્ટી જાણુવો-કેમકે ગણધર એહવે
 મોહોટો શબ્દ ગૌતમ પ્રમુખ પુરુષર્ષિ
 દ્વારે કરીને છે એટલે પુરુષની મ-
 મીલ સમાન એહવા ગૌતમસ્વામી પ્ર-
 મ પુરુષોએ કરીને ગણધર એહવું
 નામ તે મોહોટું છે-તે ગણધર શબ્દ
 જાણના મતો અપાત્રને વિષે એટલે
 જાણના ગુણ કરીને રહિત એહવા
 પને વિષે સ્થાપન કરે છે તે પુરુષ

ગીતારથ એહવી એટલે સમ્પદ પ્રકારે
 નિદ્ધાંતની જાણ એહવી અને સારા કુળ-
 માં ઉત્પત્ત થયેલી એહવી અને પરીણ-
 મીથી એટલે ઉત્સર્ગ અપવાદની જાણ
 એહવી અને ગંભીર એટલે માહા આ-
 શયવાળી એહવી અને ઘણા પ્રાણથી
 ગીતારથની પાસે દીક્ષા લીધી છે તેથી-
 એ એહવી અને દીર્ઘ પ્રજાએ કરીને વૃષ્ટ
 એહવી સાધવી જે તે પણ પ્રવર્તની હત-
 વરંદ્ર જે તેમણે કહી છે એટલે ઉપર
 લખ્યા ગુણે કરીને સહિત સાધવીને
 પ્રવર્તની એટલે ચારીત્રને વિષે પ્રવર્તાર-
 તારી હાય એમ કહ્યું છે.

આ ઉપર લખ્યા ગુણે કરીને સહિત
 એહવા પ્રાણીને વિષે જે પુરૂષ સાધક-
 દિક્ક ગણ પ્રતે મુંબે તથા પ્રવર્તની ૫૨

ગીતારથ એહવી એટલે સમ્યક પ્રકારે
 સિદ્ધાંતની જાણ એહવી અને સારા કુળ-
 માં ઉત્પન્ન થયેલી એહવી અને પરીણા-
 મીકી એટલે ઉત્સર્ગ અપવાદની જાણ
 એહવી અને ગંભીર એટલે માહા આ-
 શયવાળી એહવી અને ઘણા કાળથી
 ગીતારથની પાસે દીક્ષા લીધી છે જેણી-
 ચે એહવી અને દીર્ઘ પ્રજાએ કરીને વૃદ્ધ
 એહવી સાધવી જે તે પણ પ્રવર્તની જન-
 વરેન્દ્ર જે તેમણે કહી છે એટલે ઉપર
 લખ્યા ગુણે કરીને સહિત સાધવીને
 પ્રવર્તની એટલે ચારીત્રને વિષે પ્રવર્તાવ-
 નારી હોય એમ કહ્યું છે.

આ ઉપર લખ્યા ગુણે કરીને સહિત
 એહવા પ્રાણીને વિષે જે પુરુષ સાધવા-
 દિક્ક ગછ પ્રતે સુપે તથા પ્રવર્તની પદ

લુદાગરી નથી-એહવી રીતે ઉપરથી

દુષ્ટ રચના કરીને સમસ્ત લોકને હાનિ

લેવું તેથી માહામોહકર્મ બંધાય.

૨૦ સત્ય બોલનારો એહવોળે મોહક

પતેને એહવું કહે કે તું તો જીવે છે.

એમ હરેક કોઈ પુરુષને વિષે અજ્ઞાન

દોષનું આરોપણ કરવું એટલે પોતે જ

દોષ દેખ્યા નથી કેવળ નીચ લોકને

કહેવા ઉપર ધ્યાન રાખીને તેની નિંદા

ના નીંદા કરવી તેથી માહામોહકર્મ

બંધાય-કેમકે સિદ્ધાંતમાં તો એવું કહે

કે કોઈના દોષ નજરે દેખાતાં હોય

તો પણ મધ્યસ્થપણે રહેવું-તેની નિંદા

કરવી નહીં એ કારણ મને

૨૧ કલેશનું એણું ન કરવું એટલે

લોકોના મન ઉપર કલેશ ન પડે

સત્તર પ્રકારનાં મરણ.

૧ અવીચીમરણ:—(જે મરણને વિષે અવિચી એટલે અંતર તથી એટલે સમયમાત્રનો વીસંખ તથી.) x x x
 એટલે તારક-તીર્થ-તર-અમર (દેવતા) તેમના ઉત્પત્તી સમય થકી માંડીને પોતપોતાના આદિષા કર્મના દળી-આનો સમય સમય અતુલિત કરવા થકી એટલે ભોગવવા થકી વીચરન એટલે નાશ થવું તેણે કરીને સદીત જે મરણ એટલે ઉત્પત્તી સમયથી જેને સમય સમય મરણ પડે

સુન્દર પ્રકારનાં મરણ.

૧ અવીચીમરણ:—(જે મરણને વિષે અવીચી એટલે અંતર નથી એટલે સંઘર્ષભાવનો વીણાંબ નથી.) x x x

એટલે નારક-તીર્થ-નર-અમર (દેવતા) તેમના ઉત્પત્તિ સમય થકી માંડીને પાતપોતાના આઉખા કર્મના દબાવવાનો સમય સમય અતુલ્ય કરવા થકી એટલે ભોગવવા થકી વીચરત એટલે નાશ થવું: તેણે કરીને સહીત જે મરણ એટલે ઉત્પત્તિ સમયથી માંડીને સમય સમય મરણ પર્યંત આઉખાતું થવું તે અવીચીમરણ કહીયે.

૨ અવધિમરણ:—(અવધિ એટલે સંઘર્ષાચે કરીને જે મરણ તે અવધિમરણ

માહારા સાંભળવામાં એવું આંચું છે
 કે સાધુને અનુમોદવાનો તથા કરાવવા-
 નો કાંઈ દોષ નથી-એ રીતે ટીકાકાર
 લખેછે અને તે એહવું કહેછે કે પૂણવ-
 ત્તિચાણ ઇત્યાદિ પાઠમાં પૂજા સંબંધી
 કૃણ કાઉસગમાં વંછયું છે માટે અનુ-
 મોદનાતો આવીજ અને ઉપદેશ મારગે
 કરીને કરાવવાનું આંચું માટે તેનું શી
 રીતે? તેનો ઉત્તર જે તમે કહ્યું તે રીતે
 ટીકામાં અમારા જોવામાં પણ આંચું છે
 પણ તે વાતનો પરમાર્થ ઉડોછે માટે સિ-
 ક્ષાંત ઉપર ઉપયોગ દેધને ઉડો વિચાર
 કરેતો માલમ પડે-એ વાતનો ખુલાસો
 શ્રીહરીભદ્રસૂરિજીએ પંચવસ્તુ ગ્રંથને
 વિષે બાળજીવને ઉપગારને અર્થે કંદોછે
 તેમાં એહવું કહ્યું છે કે શાસ્ત્રની ભુક્તિ-

માહારા સાંભળવામાં એવું આવું છે
 કે માપુને અવુમોદવાનો તથા કારણ
 નો કાંઈ દાવ નથી—એ રીતે કિસ્સો
 લખે છે અને તે એકબે કહે છે કે
 દિવાળી છતાં પાકમાં પૂજા કરે
 રૂળ કાઢિસમાં વંછયું છે માટે
 મોદનાતો આવી જ અને ઉપર
 કરીને કરાવવાનું આવું મોદના
 રીતે તેનો ઉત્તર ને તમે કહો કે
 કામાં અમારા જોવામાં પણ અ
 થુ તે વાતનો પરમાર્થ કહેલો મો
 ત ઉપર ઉપયોગ દેને કહેલો
 તો માલમ પડે—એ વાતનો અર્થ
 કરીલક્ષ્મીચરિત્રે સ્વચ્છ
 વિષે બાળજીવને ઉપમારને અર્થ
 તેમાં એકબે કહે છે કે રાજા

થકી સુખી દુઃખી થયો સતો અને-જન્મ-
 જરા-મરણ-ભય શોગ આધી એટલે
 મનની પીડા અને વ્યાધી એટલે બાહ્ય-
 રની પીડા એ રૂપ પીડાયે કરી પીડાતો
 સતો સંસારમાં અનંતાકાળ થયાં પરિ-
 ભ્રમણ કરેછે અને જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મનો
 બાંધનારો થયોછે અને તે જ્ઞાનાવરણા-
 દિ કર્મના ઉદય વડે કરીને નાના પ્રકાર-
 નાં દુઃખ ભોગવેછે. એ સર્વ અજ્ઞાન મિ-
 થ્યાતના જોર વડે કરીને મને ઉપાધી
 વળગીછે પણ એ શુદ્ધ નિશ્ચયનય વિ-
 ચારતાં માહારો સ્વભાવ નથી-હું એથી
 ભીન્ન છું-માહારો તો જ્ઞાનાદિ ગુણમય
 સ્વભાવ છેઃએહવી રીતે આત્મજ્ઞાન રૂ-
 પ લોચને કરી અજ્ઞાનરૂપ મિથ્યાતને
 પ્રથમ ખપાવીને દર્શન-જ્ઞાન ચારિત્રરૂપ

યદી સુખી દુઃખી થયો સતો સુખી
 કરા-મરણ-ભય શોખ સર્વ કંઈ
 મનની પીડા અને વ્યાધી સુધે
 રતી પીડા એ રૂપ પીડાએ કરી
 સતો સંસારમાં અનંતામય
 ભ્રમણ કરેછે અને જ્ઞાત્યવરણ
 બાંધતારો થયોછે અને તે કષ્ટ
 દિ-કર્મના ઉદય વડે કરીને વડા
 પંડુઃખ ભોમવેછે. એ સર્વ સુખ
 પાતના ભર વડે કરીને અને સુખ
 વળેથી પછી એ સુખ સિદ્ધિ
 ચારતાં માહારો સ્વભાવ સ્વરૂપ
 ભીજી-માહારો તે સુખી
 સ્વભાવ છે એકલી રીતે સુખી
 પે લોચને કરી અહીં સુખી
 પ્રથમ પ્રજાવીને સુખી

નહોય અને પોતાની આત્મ પરિણતીને
 વિષે રમણ કરવું અને પર પરિણતીને
 વિષે એટલે પુદ્ગલભાવને વિષે ન પણ
 અને પોતાના જ્ઞાનાદીક ગુણનું ચીત્વન
 કરવું પણ વિષય કષાયનું ચીત્વન ન
 કરવું એટલે પોતાનો શુદ્ધ સ્વભાવ એ
 ટલે વિષય કષાયરૂપ મલીનતાયે કરીને
 રહીત એવો નીરમણ આત્મ સ્વભાવ
 રૂપ ધર મુકીને પર ધરમાં પેસીને એટલે
 પુદ્ગલ સ્વભાવમાં પેસીને એટલે તેનો
 ઉપયોગ કરીને કુશીલિયા ન થાય તે નિ-
 શ્ચય થકી મૈથુન વિરમણવૃત્ત કહીયે.

૯ વ્યવહારથકી પરિગ્રહવિરમણવૃત્ત તેઃ
 ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર (ધરતી)વાસ્તુ (ઘર) રૂ-
 પ્ય (રૂપ) સુવર્ણ (સોનું) ચતુષ્પદ (ચોટા-
 પ્રમુખ) ક્ષીપદ (દાસદાસી) કુપ્ય (સાતવાતુ)

નહોય અને પોતાની આત્મ પરિણતીને
 વિષે રમણ કરવું અને પર પરિણતીને
 વિષે એટલે પુદ્ગલભાવને વિષે ન પડવું
 અને પોતાના જ્ઞાનાદીક ગુણનું ચીત્વન
 કરવું પણ વિષય કષાયનું ચીત્વન ન
 કરવું એટલે પોતાનો શુદ્ધ સ્વભાવ એ
 ટલે વિષય કષાયરૂપ મલીનતાયે કરીને
 રહીત એવો નીરમળ આત્મ સ્વભાવ
 રૂપ ધર મુકીને પર ધરમાં પેસીને એટલે
 પુદ્ગલ સ્વભાવમાં પેસીને એટલે તેનો
 ઉપયોગ કરીને કુશીલિયા ન થાય તે નિ-
 શ્ચય થકી મૈથુન વિરમણવૃત્ત કહીયે.

૯ વ્યવહારથકી પરિગ્રહવિરમણવૃત્ત તેઃ
 ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર (ધરતી)વાસ્તુ (ધર) રૂ-
 પ્ય (રૂપ) સુવર્ણ (સોનું) ચતુષ્પદ (ઘોડા-
 પ્રમુખ) દ્વીપદ (દાસદાસી) કુપ્ય (સાતધાતુ)

હિંસાનાં ફળ ભોગવે છે.

૪ કેટલાએક જીવ, હિંસા કરતા પણ નથી અને હિંસાનું ફળ ભોગવતા પણ નથી.
 અર્થ:—૧ પેહેલે ભાંગે કેટલાએક જીવ, હિંસા કરતા નથી અને હિંસાનું ફળ ભોગવે છે; તે પેહેલે ગુણગણે રહેલા એવા મિથ્યાદ્રષ્ટીજીવ વ્યવહારમાં હિંસા કરતા દેખાતા નથી એટલે ઉપરથી ત્યાગ કરીને ધ્યાન લગાવી ઉભા રહ્યા છે પણ અંતર ગંધી સમકીત સહીત વિરતી પ્રાપ્ત થયા નથી અને અહંકારાદીક કપાય ગયા નથી તેથી હિંસાનો બંધ પડે છે કેમકે તેમને વિષે મિથ્યાત્વ રહેલું છે એ કારણ માટે, જેમ સમુદ્રને વિષે રહેલા હઠાર જોગનના મોહોટા મછ તેની આંખની પાંખનું માં તંદુળીયો મછ મર્મજ મળના ઉપર

સર્વથા પ્રકારે પરજીવને હંડનારો કહીયે
એટલે મારનારો કહીયે. એજ કારણ માટે
એકાંત બાળ એટલે સર્વથા પ્રકારે મૂર્ખ
એટલે જૈન આગમનો અર્થ કહીયે.

વળી સર્વ પ્રાણ જીવત સર્વ સત્ત્વનું હું
પચખાણ કરું છું એટલે છકાય જીવનો વ-
ધ કરવા થકી વીરામ પામું છું-એવી રી-
તે બોલનાર પુરૂષને અને તે પુરૂષ આ-
જીવ છે, આ અજીવ છે, આ ત્રસ છે,
આ થાવર છે, એ રીતે નિશ્ચય વ્યવહારે
કરી સમ્યક પ્રકારે જાણેછે તેને સુપચ-
ખાણ હોય પણ દુપચખાણ ન હોય એ-
ટલે તેનું કરેલું પચખાણ સાચું છે. એ
પ્રકારે તે સુપચખાણનો કરનાર કહીયે
અને તે સાચું બોલનારો કહીયે પણ જી-
વ બોલનારો ન કહીયે. એ પ્રકારે નિશ્ચે

તે સત્યવાદી હોય અને સર્વ પ્રાણીને વિ-
 ષે જવત સર્વ સત્વને વિષે એટલે છે.
 કાય જીવને વિષે ત્રિવિધે કરીને વિરામ
 પામ્યો છે એટલે છગેકાય જીવના વધ
 કરવાથી વીરામ પામેતો કરીયે અને તે
 સંજ્ઞા એટલે વધાદીક પરીચાર થઈ
 વીરામ પામેતો એવો અને વિરુદ્ધ આ-
 લે વધાદીક થઈ નિવૃત્તી પામેતો અને
 પ્રતીહત એટલે આત્મનિંદા કરવે કરીને
 અતીતકાળ સમયથી પાપ કરે એવું ક
 હયાં છે અને પ્રત્યાખ્યાન એટલે અતીત-
 ત કાળનું પચખાતું કરવે કરીને પાપક-
 મ જેવું હૃદયમાં છે એવો હોય એટલે જ-
 કાય જીવના વધ કરવા થઈ નવ કરીક
 કરી વીરામ પામેતો છે એ કાળ નુ માર્ગ
 પાપકર્મ રહીત કરીયે. એ કાળ નુ માર્ગ

રીયા રહિત કહીયે. એજ કારણ માટે સંવૃત કહીયે. એજ કારણ માટે એકાંત પંડીત કહીયે એટલે નિશ્ચે તે પંડીત કહીયે. એ કારણ માટે હે ગૌતમ અમે એહવું કહીયે છીયે કે પચખાણનો કરનાર કદાચીત સુપચખાણી હોય અને કદાચીત દુપચખાણી હોય. (આ સૂત્રનો અર્થ સંક્ષેપથી લખ્યોછે. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષોયે ભગવતી સૂત્રના સાતમા શતકના બીજા ઉદ્દેશમાં જોઈ લેવું)

ભાવાર્થ:—જે પ્રાણી પ્રથમથી સદ્ગુરૂ પાસે પરમારથ સહીત સાપેક્ષપણે જીવાજીવાદીકનું જાણપણું કરીને પોતાની શક્તીને અનુસારે પોતાના આત્માની તુલના કરીને ગીતારથ મહારાજની પાસે જે પ-

ચખાણ કરેછે તે સુપચખાણી છે તેથી
 ઉલટો હોય તે દુપચખાણી હોય. આ
 વાત મધ્યસ્થ દ્રષ્ટીએ કરી વિચારવી-
 કાંઈરાગ દેવ કરવાનું કારણ નથી કેમકે
 ઠામઠામ સિદ્ધાંતોને વિશે એવી રીતે બો-
 લેછે કે પ્રથમ સમકીલ અને પછી કૃત
 હોય. તે પોતાના જાણપણ જાણે છે
 થવા જાણુ પુરોની નિશાને દોષકે કૃત
 પોતાને છદ્દે કરેલાં કૃત પચખાણુ કૃત
 કરે નહીં એ કારણ માટે. વળી આ ૬
 રચક નિરજુસ્તીને વિશે કહ્યું છે કે પ્રથમ
 સમકીલ સામાયક-ખીલું અને નાનકડું
 ખીલું-દેશ વિરતી સામાયક-મેંદુલન
 વિરતી સામાયક. એ રીતે જનુદન દોષ
 કે માટે એ જનુદન પ્રજાને દોષ ૧૦૦
 મહિત જે વસ્તે તે જેની અંતર જેની

રીયા રહિત કહીયે. એજ કારણ માટે સંવૃત કહીયે. એજ કારણ માટે એકાંત પંડીત કહીયે એટલે નિશ્ચે તે પંડીત કહીયે. એ કારણ માટે હે ગૌતમ અમે એહુ કહીયે છીયે કે પચખાણુનો કરનાર કદાચીત સુપચખાણી હોય અને કદાચીત દુપચખાણી હોય. (આ સૂત્રનો અર્થ સંક્ષેપથી લખ્યોછે. વિશેષ જાણવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષોયે ભગવતી સૂત્રના સાતમા શતકના બીજા ઉદ્દેશામાં જોઈ લેવું)

ભાવાર્થ:—જે પ્રાણી પ્રથમથી સદ્ગુરુ પાસે પરમારથ સહીત સાપેક્ષપણે જીવાજીવાદીકનું જાણપણું કરીને પોતાની શક્તીને અનુસારે પોતાના આત્માની તુલના કરીને ગીતારથ મહારાજની પાસે જે પ-

ચખાણ કરેછે તે સુપચખાણી છે તેથી
 ઉલટો હોય તે દુપચખાણી હોય. આ
 વાત મધ્યસ્થ દ્રષ્ટીએ કરી વિચારની-
 કાંઈ રાગ-દ્વેષ કરવાનું કારણ નથી કેમકે
 ઠામઠામ સિદ્ધાંતોને વિષે એવી રીતે બો-
 લેછે કે પ્રથમ સમઘીત અને પછી વૃત
 હોય. તે પોતાના જાળપણ મદિત એ
 થવા જાય પુરુષોની નિત્યાંશ દોષકે પણ
 પોતાને છટે કરેલાં વૃત પરખાવું મુન
 કરે નહીં એ કારણ માટે. વળી આપ
 શ્યક નિરજીતીને વિષે કહ્યું છે કે પ્રથમ
 સમઘીત સામાયક-ગીતું શુભ મામલક
 ગીતું-દેશ વિરતી સામાયક-ગાય. ને
 વિરતી સામાયક, એ રીતે અનુક્રમ કરવા
 માટે એ અનુક્રમ પ્રમાણે ગેરજાણ કરવા
 હિત લે વરતે તે જેવી રીતે વિરતી

રતાવે તે જાણ-તેથી ઉલટા વરતે અને
વરતાવે તે વીતરાગની આજ્ઞાથી બાહાર
જાણવા.

ઇહાં કોઈક બોલ્યો કે આ ઉપર લખે-
લી વારતા સાંભળીને મને એમ વિચાર
થાય છે કે જેટલા જૈની નામ ધરાવે છે તે
સર્વ સુપચખાણી થયા કેમકે તે નવતત્વ,
જીવ વિચાર, દંડક ઇત્યાદિક પ્રકરણ ભ-
ણે છે અને જીવ અજીવ જાણે છે એ કા-
રણ માટે ? તેને ઉત્તર કે અરે ભાઈ હું
તો આટલા દીવશ એમ જાણુ તો હતો કે
તમે કાંઈ સમજી દેખાઓ છો પણ તમારી
સમજની ખબર તો મને આ બોલવાથી
પડી કે તમે જનઆગમના રહસ્યના અ-
જાણ જણાઓ છો તમને કોઈક વેષવિ-
ડંબક છકાયની હિંસાના કરનારા, નિ-

શૂક, ભોળા લોકને ભોળવનારા, એકવા
 અને જુઠાં જુઠાં પોતાનાં સાધુપણાં આ-
 વકપણાં સ્થાપનારા એકવા અને સૂત્રના
 ઉડાવતા અને ગ્રંથની થાપના કરતા એ-
 ટલે આ કાળમાં સૂત્ર જોવા જઈએ તો પ-
 ગ દેવાની જગો નથી મારે આ ગ્રંથ મ-
 માણે વરતણું અને તે ગ્રંથોતો ધણાં એક
 મતીયોયે પોત પોતાના મન ચસાવવાને
 અર્થે, પોતાના પુજનીકપણાને અર્થે ગુ-
 ત્રથી વિરૂદ્ધ રચ્યા છે. એકવા ગ્રંથને
 અગ્રેસર કરતા એકવા કોઈક ધુનાગ મ-
 ળ્યા દીસેછે તથી તમે આવું બોલો છો
 પણ એમ બોલવણીનો ખરે દર્શનના
 લોક સુપચખાણી થયા કેમકે તે પદ્મ-
 વ, અષ્ટવ, ત્રય, ચાવર જાણે છે અને
 તેની દયા પણ પામે છે અને એ જાણે છે

સકળકર્મ ક્ષય કરી લોકને અંતે બીરા-
જમાન આત્મ સ્વરૂપને વિષે સ્થીરીભૂત
વરતેછે. એ રીતે ચોથા ભાંગો જાણવો.

“એણી રીતે ચોભાંગીનું સ્વરૂપ સં-
વિજ્ઞ ગીતારથ માહારાજની પાસે અથ-
વા તેમનો અભાવ સતે શુદ્ધ પ્રરૂપક પુ-
રૂષોની પાસે ધારીને સમ્યક પ્રકારે જા-
ણપણું કરવું.”

આવી રીતે નિશ્ચય વ્યવહારનું સ્વ-
રૂપ સમજીને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે માહાવૃત
જે પાળેછે તેને સાધુ મુનીરાજ કહીયે
અને નિશ્ચય થકી માહાવૃતનું સ્વરૂપ સ-
મજ્યા વિના કેવળ ઉપર થકી માહાવૃત
સિદ્ધાંતને અનુસારે દ્રવ્યમાત્ર ગૌતમ
સ્વામી માહારાજજી જેવી ક્રિયા કરેછે
તોપણ તેની કાંઈ ગરજ સરવાની નથી

કેમકે દ્રવ્ય સીંગતો આ છત્રે માથે વ્ય
 નંતીવાર લેઈ લેઈને મૂક્યાંછે; એમાં કાં
 ઠં નવાઈ નથી. એ કારણે માટે જે પુ
 રુષોનો વ્યવહાર થાય અવગો છે એટલી
 સિદ્ધાંતથી ઉત્તરોછે એટલા જેની, માથે
 નામ ધરાવનારને નો દ્રવ્યસીંગતારી પ
 ભુ ન કહેવાય કેમકે વ્યવહારમાં પુન
 આરંભ પરિચિત સરિત છે એ કારણ
 માટે અને વ્યવહારમાં પરિચિત સરિત
 હોય અને આરંભરૂપ ન કરતા હોય
 અને આરંભ ઉપરનો કરીને મૂલ્ય હોય
 તેહું નો દ્રવ્યસીંગ કહેવાય એટલી મા
 મથાનસીંગ કહેવાય આ વિશે સર્વે નો
 કહી છે તે સિદ્ધાંત નિર્ભય રાખા માથે
 પછે તેમાં સર્વે નો સર્વ સમુદાય સર્વ
 સીંગતી નથી.

સંખના ગુરૂ કરી થાપ્યા છે પણ તે કાંઈ હીત અહીતનો ઉપદેશ દેતા નથી એટલે “ આ તમારે હીતકારી છે-આ તમારે અહીતકારી છે. ” એવું કાંઈ બોલતા નથી. એ કારણ માટે ભાવ નિષ્કેપાના ઉપદોગ વિના કેવળ થાપનાથી કાંઈ પણ ગરજ સરે નહીં.

એ રીતે દ્રવ્ય પણ વીચારી જોવો: જોમ કોઈક બાળકની માતા, મરણ ગઈ છે, તેનું કલેવર (મહદુ) પડ્યું છે; તેને સ્તને બાળક ધાવેતો દુધની પ્રાપ્તી કાંઈપણ થાય નહીં: તથા વળી કોઈક પુરૂષે, રૂપનું પાત્ર એહવી રાજની રાણી દીઠી, તેવામાં કોઈક જ્ઞાની પુરૂષે તેહને કહ્યુંકે એ બાધ આવતા ભરને વિષે તારી સ્ત્રી થશે, એમ સાંભળી ઘણે ખુશી થયો;

પણ તેને વર્તમાન કાળે અડકવું ધારે
 અડકી પણ શકે નહીં. એમ ગયેલા .
 વને વિષે પોતાની સ્ત્રી હતી તે મરી
 રાજ કન્યા થઈ છે-પોતે કોઈક જ્ઞાન બ્ર
 ણે કરીને અથવા જ્ઞાનીના કહેવા થ'.
 એ કન્યા, પહેલાં મહારી સ્ત્રી હતી એમ
 જાણ્યું પણ રાજ લોકમાં જઈ તેનો કાંઈ
 હાથ પકડાય નહીં. તે માટે દ્રવ્યતો છે
 પણ તે તે પ્રત્યય નથી વર્તતા એટલે તે
 તે ભાવ નથી, તો તેથી કોઈ વાતની
 ગરજ સરે નહીં. ગરજતો કેવળ એકમા-
 વચીજ સંરંધે એટલે જે જે પદમાં જે જે
 પુરૂષો વર્તતા હોય તે તે પદના ગુણિયે
 કરીને વર્તમાનકાળમાં સડીત દોાય તે
 ભાવ કહીયે અને તેનુંજ સેવન કરવા
 થકી ગરજ સરે, કેટલાએક લોકો ભાવ-

૨૯૮	૨	ઉપાસરા	ઉપાશ્રય.
૨૯૯	૧૬	દહેરાસર	દેહેરાસર.
૩૦૭	૮	અવલોક	અવલોકન.
૩૦૮	૧	સ્વરૂપનું	સ્વપરનું.
૩૦૮	૨	પ્રણાતીપાત	પ્રાણાતિપાત.
૩૧૦	૨	સાધુને	સાધુને.
૩૧૫	૨	સ્ત્રીણરાગેહિં	સ્ત્રીણરાગેહિં.
૩૧૯	૫	વિરમવૃત	વિરમણુવ્રત.
૩૨૧	૧૬	તૃપ્ત	તૃષ્ણા.
૩૨૨	૧૪	ધાન્ય	ધાન્ય.
૩૨૮	૧	આઉખો	આઉખુ.
૩૨૮	૧૫	સે	સે.
૩૨૯	૨	પ્રાણામે	પ્રણામે.
૩૩૦	૯	ભાગા	ભાંગા
૩૩૪	૭	નિશ્ચે	નિશ્ચે.
૩૩૮	૧૨	સદ્ગુર	સદ્ગુરની.
૩૪૧	૩	સૂતના	સૂતને.
૩૪૨	૨	ઘો	ઘો.
૩૪૨	૨	જન	જેને.
૩૪૩	૧૩	ચૌદમાં	ચૌદમા
૩૪૫	૧૫	ઈહા	ઈહાં.

